

Протокол

Проведения всероссийской олимпиады школьников по химии
Дата 08.10.2021 Максимальное количество баллов 70 баллов

№	ФИО полностью	Класс	МБОУ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	Курчева Т	11	ОСОН																										
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													

Подпись члена жюри

Подпись члена жюри

Подпись члена жюри

Подпись члена жюри

Васильев

«Лася» - это рассказ русской писательницы Елены Долгой. Персонажи этого рассказа готовятся стать экспертами - криминалистами, но в итоге ни из стала по причине того, что была замужем и родила двух детей. Жила она в большом старом доме, вместе ее соседи - одинокие старики. Были когда-то известные актеры, художники. В своем рассказе она подробно рассказывает о соседях Иване Андреевиче, который раньше был парикмахером, а сейчас коллекционирует тасо. Он пришел погугу молодого Ляно Коргану, она не выходила на улицу и даже с трудом находилась по дому. На каждый день он ходил к ней в гости и даже имел личный ключ от ее двери. Десятого сентября этого года Иван Андреевич вошел в квартиру Ляно и много изложил, ее соседки сказали, что она в больнице. Поэтому Иван Андреевич вернулся домой на час раньше обычного. Когда на пороге подъезда, он пересекся с человеком, который напомнил ему кого-то, и от него исходил сильный запах. Когда в квартиру, он увидел этот запах и заметил комнату с его коллекцией тасов. Этот человек украин у старика тасо, но в больших вещах этот преступник не был и много у отдельных стариков не мог его описать. Он пришел за помощью к Елене, чтобы она помогла ему описать грабителя. У нее остались старые знакомые, по совету которых она рассмотрела репродукции из большого кол-ва репродукций альбомов, а на третий вечер просмотра Иван Андреевич узнал грабителя в старом украинском кафетерии, по которому позже опознали грабителя.

Данный рассказ читается очень легко, на одном дыхании, а особенно детективная часть вызывает отдельные эмоции. Читая эту часть, складывается ощущение того, что украинское государство безвозвратно по Ивану Андреевичу очень повело с соседкой. Но в рассказе складывается ощущение, что автор рассказа - очень добродушный человек, готовый помочь в трудной ситуации.

Часы описывают время, по которому живут старики в этом доме. И на двери которого как символ времени остался циферблат.

20 баллов

Протокол
 Проведения всероссийской олимпиады школьников по математике
 Дата 04.10.21 Максимальное количество баллов 28,58

№	ФИО полностью	Класс	МБОУ																											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	Соловьев А	5	ГрОШ	25	25	8	3,5	8	2	2	8																			26,58
2	Брыкина Ю	5	ГрОШ	25	25	3	3,5	3	0	8	8																		25,50	
3	Давыдова В	5	ГрОШ	25	25	2,0	3	3	0	2	8																		28,0	
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														

Подпись члена жюри _____
 Подпись члена жюри _____
 Подпись члена жюри _____
 Подпись члена жюри _____

а. Фрэнки

Олимпиада по литературе

5 класс (школьный этап)

1. Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

(максимальное количество баллов – 2,5 б.; по 0,5 за каждый правильный ответ)

1) Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко так-то ласково начала звать её купаться на реку. Волшебная. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Волшебная

2) Жили-были кум с кумой – волк с лисой.

Была у них кадочка медку. А лисица любит сладенькое; лежит кума с кумом в избушке, да украдкою постукивает хвостиком.

- Кума, кума, - говорит волк, - кто-то стучит.

- А, знать, меня на повой зовут! – бормочет лиса.

- Так поди, сходи, - говорит волк. Волшебная о животных

Вот кума из избы да прямёхонько к мёду, нализалась и вернулась назад...

3) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

- Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

- Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

- Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.

Побежала курочка к речке. Волшебная о животных

- Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...»

4) Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощей помереть... Волшебная

5) Жил в деревне бедный мужик. Вот однажды работает он в мороз в худенькой своей одежонке, дрова рубит – не нагреется, лицо его от мороза разгорается. Въезжает в деревню барин, остановился около мужика:

- В такую стужу ты рубишь?

- В такую стужу нужда рубит. Бытовая

Барин изумился...

2,58

2. Соотнесите термин и его определение. (2,5 б.)

Термины:

1. Юмор – 5

2. Басня – 43

3. Пословица – 41

4. Поговорка – 4

5. Пейзаж – 2

2,58

1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием.

2. Описание природы в литературном произведении.

3. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания.

4. Краткое образное выражение, незаконченное высказывание
5. Вид комического, весёлый, безобидный, смех.

3. Соотнесите эпизоды сказки «По щучьему велению» и элементы композиции. (3 б.)

1. Зачин - 3
2. Завязка действия - 2
3. Развитие действия - 1
4. Кульминация - 4
5. Развязка - 5
6. Концовка - 6

1. А в это время в окно на него глядела царская дочь - Марья-царевна. Емеля увидал ее в окошко и говорит потихоньку: «По щучьему велению, по моему хотению - пускай царская дочь меня полюбит».

2. Прорубил лед, зачерпнул ведра и поставил их, а сам глядит в прорубь. И увидел Емеля в проруби щуку. Изловчился и ухватил щуку в руку: «Вот уха будет сладка!» Вдруг щука говорит ему человеческим голосом: «Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь».

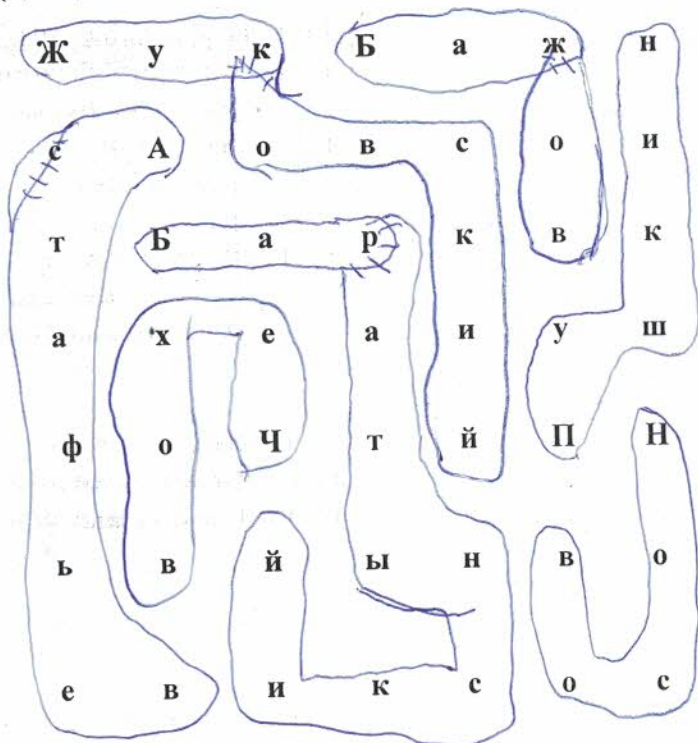
3. Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок - Емеля.

4. А у царя во дворе крик да слезы. Марья-царевна по Емеле скучает, не может жить без него, просит отца, чтобы выдал он ее за Емелю замуж.

5. Тут устроили пир на весь мир. Емеля женился на Марье-царевне и стал править царством.

6. Царь сильно испугался, стал прощения просить: «Женись на моей дочери, Емелюшка, бери мое царство, только не губи меня».

4. В квадрате зашифрованы фамилии русских писателей. Читаться они могут слева направо, справа налево, по горизонтали или вертикали, могут «ломаться» под прямым углом. Найдите эти фамилии. (3,5 б.)



5. Допишите окончание пословицы.

(3 б.)

(За копейку спляшем

Горе

Лихо

Лешим слыть

От радости

День терять)

Злой плачет от зависти, а добрый от радости

В болоте тихо, да жить там не хочется

Морских топят море, а сухопутных крушит горе

И вашим и нашим день терять за копейку спляшем

В лесу жить, легко слыть

Когда ни умирать, не хочется слыть день терять

25 6. Восстановите название известной сказки. Укажите её автора.

(2 б.)

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».

25 7. Назовите фамилии иллюстраторов русских народных сказок и художников, создателей картин на темы русских народных сказок.

(По 1 б. за каждую фамилию)

Васнецов, Шишкин

8. Прочитайте сказку Феликса Кривина.

Научный спор

...Калоша и Босоножка отличаются тем, что как только окажутся рядом, тотчас заводят учёные споры.

- Какой мокрый этот мир, - начинает Калоша. - Идёшь, идёшь - места сухого не встретишь.

- Да что Вы! - возражает Босоножка. - В мире совершенно сухо.

- Да нет же мокро!

- Именно сухо!

Их споры обычно разрешает Комнатная Туфля:

- Коллеги, оставьте бесполезные споры. Мир бывает и мокрым, и сухим; мокрым - когда хозяйка моет пол, сухим - всё остальное время.

А теперь попробуйте сочинить маленькую сказку, где главные герои - самые обычные вещи. Например, книга, варежка, телефон или воздушный шарик. Пусть вам в этом поможет фантазия.

(10 б.)

Жили-были варежка и перчатка. Вот они завели спор о том, что в варежке теплее, а в перчатке удобнее. Резиновая перчатка их рассудила. В варежках тепло, а в резиновых перчатках можно работать на породе. Все мы важны, нужны и полезны.

85

Всего: 25,5 баллов

Олимпиада по литературе

5 класс (школьный этап)

1. Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

(максимальное количество баллов – 2,5 б.; по 0,5 за каждый правильный ответ)

- 1) ~~бытовая~~ *волшебная*
 Алёнушкино окошко так-то ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы.
- 2) ~~волшебная~~ *о животных*
 2) Жили-были кум с кумой – волк с лисой. Была у них кадочка медку. А лисица любит сладенькое; лежит кума с кумом в избушке, да украдкою постукивает хвостиком.
 - Кума, кума, - говорит волк, - кто-то стучит.
 - А, знать, меня на повой зовут! – бормочет лиса.
 - Так поди, сходи, - говорит волк.
- 3) ~~волшебная~~ *бытовая*
 Вот кума из избы да прямёхонько к мёду, нализалась и вернулась назад...
 3) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.
 - Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!
 - Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!
 Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:
 - Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.
 Побежала курочка к речке.
 - Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!
 Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...»
- 4) ~~бытовая~~ *волшебная*
 4) Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть...
- 5) ~~бытовая~~ *бытовая*
 5) Жил в деревне бедный мужик. Вот однажды работает он в мороз в худенькой своей одежонке, дрова рубит – не нагреется, лицо его от мороза разгорается. Въезжает в деревню барин, остановился около мужика:
 - В такую стужу ты рубишь?
 - В такую стужу нужда рубит.
 Барин изумился...

1,5 б

2. Соотнесите термин и его определение.

(2,5 б.)

Термины:

1. Юмор 5

2. Басня 3

3. Пословица 1

4. Поговорка 4

5. Пейзаж 2

1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием.
 2. Описание природы в литературном произведении.
 3. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания.

2,5 б

4. Краткое образное выражение, незаконченное высказывание
5. Вид комического, весёлый, безобидный, смех.

3. Соотнесите эпизоды сказки «По щучьему велению» и элементы композиции.

(3 б.)

1. Зачин - 3
2. Завязка действия - 2
3. Развитие действия - 6, 1.
4. Кульминация - 4
5. Развязка - 5, 6
6. Концовка - 5

1. А в это время в окно на него глядела царская дочь - Марья-царевна. Емеля увидал ее в окошко и говорит потихоньку: «По щучьему велению, по моему хотению - пускай царская дочь меня полюбит».

2. Прорубил лед, зачерпнул ведра и поставил их, а сам глядит в прорубь. И увидел Емеля в проруби щуку. Изловчился и ухватил щуку в руку: «Вот уха будет сладка!» Вдруг щука говорит ему человеческим голосом: «Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь».

3. Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок - Емеля.

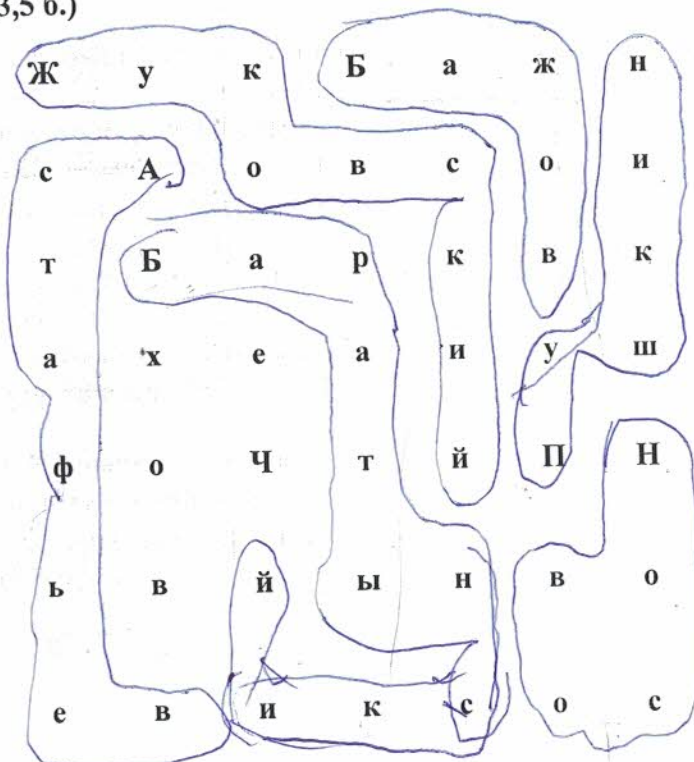
4. А у царя во дворе крик да слезы. Марья-царевна по Емеле скучает, не может жить без него, просит отца, чтобы выдал он ее за Емелю замуж.

5. Тут устроили пир на весь мир. Емеля женился на Марье-царевне и стал править царством.

6. Царь сильно испугался, стал прощения просить: «Женись на моей дочери, Емелюшка, бери мое царство, только не губи меня».

4. В квадрате зашифрованы фамилии русских писателей. Читаться они могут слева направо, справа налево, по горизонтали или вертикали, могут «ломаться» под прямым углом. Найдите эти фамилии.

(3,5 б.)



1. Жуковский
2. Баклав.
3. Пушкин
4. Носов.
- 5

5. Допишите окончание пословицы.

(3 б.)

35
(За копейку спляшем
Горе
Лихо
Лешим слыть
От радости
День терять)

Злой плачет от зависти, а добрый от радости
В болоте тихо, да жить там лихо
Морских топит море, а сухопутных крушит горе
И вашим и нашим за копейку спляшем
В лесу жить, лешим слыть
Когда ни умирать, день терять

6. Восстановите название известной сказки. Укажите её автора.

2 б.)

об
«С каждой ушка а е о ы е е о с а н и м г ч м б а р
к з Г д н и о п е к с о й а в Л д».

2 б.
7. Назовите фамилии иллюстраторов русских народных сказок и художников, создателей картин на темы русских народных сказок.
(По 1 б. за каждую фамилию)

И. Шишкин. В. Васнецов

8. Прочитайте сказку Феликса Кривина.

Научный спор

...Калоша и Босоножка отличаются тем, что как только окажутся рядом, тотчас заводят учёные споры.

- Какой мокрый этот мир, - начинает Калоша. - Идёшь, идёшь - места сухого не встретишь.

- Да что Вы! - возражает Босоножка. - В мире совершенно сухо.

- Да нет же мокро!

- Именно сухо!

Их споры обычно разрешает Комнатная Туфля:

- Коллеги, оставьте бесполезные споры. Мир бывает и мокрым, и сухим; мокрым - когда хозяйка моет пол, сухим - всё остальное время.

А теперь попробуйте сочинить маленькую сказку, где главные герои - самые обычные вещи. Например, книга, варежка, телефон или воздушный шарик. Пусть вам в этом поможет фантазия.

(10 б.)

Книга и журнал.

Мими-Фили книга и журнал, и они всегда спорили при встрече.

Вот они встретились

- Я интереснее, чем ты, - говорит журнал.

- А меня любят и читают, - возражает книга. И вдруг идёт рука. Она быстро разрешила этот спор. Сказав, что

* Книга - это мир знаний и приключений;

* журнал - это мир иллюстраций. Каждый из вас найдёт своего читателя.

85

Итого: 23 балла

Олимпиада по литературе

5 класс (школьный этап)

1. Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

2,58

(максимальное количество баллов – 2,5 б.; по 0,5 за каждый правильный ответ)

1) Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко так-то ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в хоромы. *Волшебная*

2) Жили-были кум с кумой – волк с лисой.

Была у них кадочка меду. А лисица любит сладенькое; лежит кума с кумом в избушке, да украдкою постукивает хвостиком.

- Кума, кума, - говорит волк, - кто-то стучит.

- А, знать, меня на повои зовут! – бормочет лиса.

- Так пооди, сходи, - говорит волк. *сказка о животных*

Вот кума из избы да прямёхонько к мёду, нализалась и вернулась назад...

3) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

- Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

- Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

- Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.

Побежала курочка к речке.

- Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...» *сказка о животных*

4) Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть... *Волшебная*

5) Жил в деревне бедный мужик. Вот однажды работает он в мороз в худенькой своей одежонке, дрова рубит – не нагреется, лицо его от мороза разгорается.

Въезжает в деревню барин, остановился около мужика:

- В такую стужу ты рубишь?

- В такую стужу нужда рубит.

Барин изумился... *Бытовая*

2,58

2. Соотнесите термин и его определение.

(2,5 б.)

Термины:

1. Юмор - 5

2. Басня - 3

3. Пословица - 1

4. Поговорка - 4

5. Пейзаж - 2

1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием.

2. Описание природы в литературном произведении.

3. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания.

4. Краткое образное выражение, незаконченное высказывание
 5. Вид комического, весёлый, безобидный, смех.

3. Соотнесите эпизоды сказки «По щучьему велению» и элементы композиции.
 (3 б.)

35

1. Зачин - 3
 2. Завязка действия - 2
 3. Развитие действия - 1
 4. Кульминация - 4
 5. Развязка - 6
 6. Концовка - 5

1. А в это время в окно на него глядела царская дочь - Марья-царевна. Емеля увидел ее в окошко и говорит потихоньку: «По щучьему велению, по моему хотению - пускай царская дочь меня полюбит».

2. Прорубил лед, зачерпнул ведра и поставил их, а сам глядит в прорубь. И увидел Емеля в проруби щуку. Изловчился и ухватил щуку в руку: «Вот уха будет сладка!» Вдруг щука говорит ему человеческим голосом: «Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь».

3. Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий дурачок - Емеля.

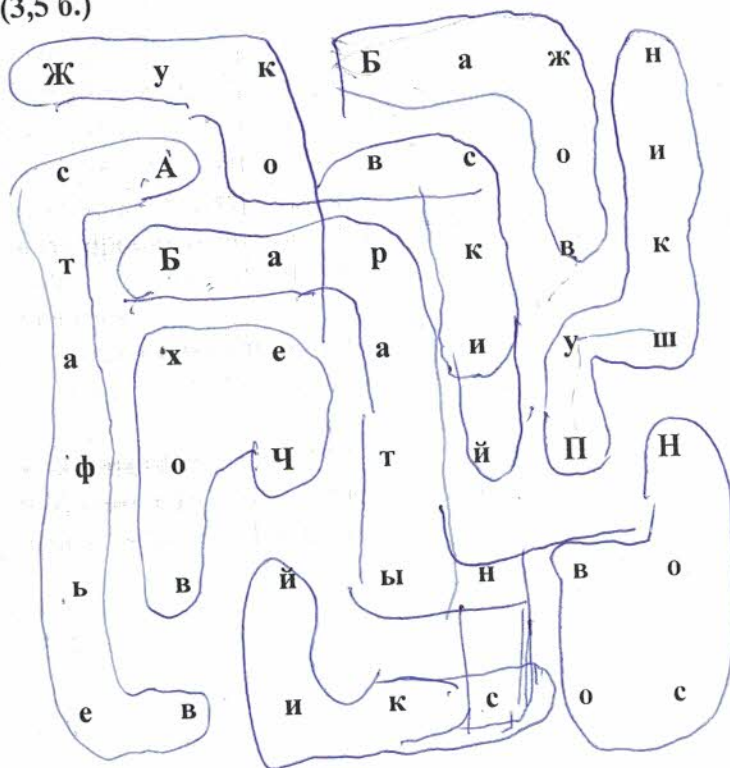
4. А у царя во дворе крик да слезы. Марья-царевна по Емеле скучает, не может жить без него, просит отца, чтобы выдал он ее за Емелю замуж.

5. Тут устроили пир на весь мир. Емеля женился на Марье-царевне и стал править царством.

6. Царь сильно испугался, стал прощения просить: «Женись на моей дочери, Емелюшка, бери мое царство, только не губи меня».

3,58

4. В квадрате зашифрованы фамилии русских писателей. Читаться они могут слева направо, справа налево, по горизонтали или вертикали, могут «ломаться» под прямым углом. Найдите эти фамилии.
 (3,5 б.)



Жуковский, Божов
 Пушкин, Чехов, Толстой
 Астафьев, Баратынский

5. Допишите окончание пословицы.

(3 б.)

(За копейку спляшем
Горе
Лихо
Лешим слыть
От радости
День терять)

Злой плачет от зависти, а добрый от рабасты
В болоте тихо, да жить там лихо
Морских топит море, а сухопутных крушит горе
И вашим и нашим за копейку слыть
В лесу жить, лешим слыть
Когда ни умирать, день терять

6. Восстановите название известной сказки. Укажите её автора.

(2 б.)

«С Козляком и арсамаком, о сыне его саво ми могуче м б а ре

к з Г в д о н е и о п е к с о й а в л д».

7. Назовите фамилии иллюстраторов русских народных сказок и художников, создателей картин на темы русских народных сказок.

(По 1 б. за каждую фамилию)

И. Билибин, В. Васнецов, Е. Рачев

8. Прочитайте сказку Феликса Кривина.

Научный спор

...Калоша и Босоножка отличаются тем, что как только окажутся рядом, тотчас заводят учёные споры.

- Какой мокрый этот мир, - начинает Калоша. - Идешь, идешь - места сухого не встретишь.

- Да что Вы! - возражает Босоножка. - В мире совершенно сухо.

- Да нет же мокро!

- Именно сухо!

Их споры обычно разрешает Комнатная Туфля:

- Коллеги, оставьте бесполезные споры. Мир бывает и мокрым, и сухим; мокрым - когда хозяйка моет пол, сухим - всё остальное время.

А теперь попробуйте сочинить маленькую сказку, где главные герои - самые обычные вещи. Например, книга, варежка, телефон или воздушный шарик. Пусть вам в этом поможет фантазия.

(10 б.)

Варетиса и Терком ~~во~~ очень модном спорте. Вот

как-то раз они вырвется и начав спорить.

- Вот мне, - говорим Варетиса, лучше всех. У меня

с друзьями 1 диник на 4, а где самого большого - отделили

- Нет! говорим Терком, мне с друзьями лучше, у нас
у каждого дом свой.

- Нет, нам, - говорим Варетиса.

- Нет, нам, - говорим Терком.

Или со массага кричит шариб

- У вас там друзей, а у меня один баран.

88

Итого : 25,5 балла