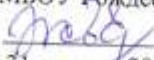


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № 6
от 15 июня 2021г.

Согласовано
зам. директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
 (Е.С. Жвырбля)
31 августа 2021г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
Рождественская СОШ
 (О.А. Кириллова)
Приказ № 01-02-14
От 31.08.2021г.



Рабочая программа по музыке для 4 класса

Учитель: *Табунова Мария Ивановна*
Первая квалификационная категория
учитель начальных классов

1. ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цели и задачи курса.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка 1-4 классы» - Москва: «Просвещение», 2011 г.

Содержание программы.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане.

Предмет «Музыка» изучается в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-тематический план

раздел	Название разделов	Количество часов по рабочей программе
1	Россия-Родина моя.	3
2	«О России петь – что стремиться в храм».	4
3	День, полный событий.	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В концертном зале.	5
6	В музыкальном театре.	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	Всего:	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(34 ЧАСА)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Учебные действия	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)								
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Комбинированный урок	<i>Научится:</i> понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. <i>Получит возможность научиться:</i> получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально Откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Комбинированный урок	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека. <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.		

3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Урок актуализации знаний и умений	<i>Научится:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>Получит возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении;	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения способности встать на позицию другого человека, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.			
Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)									
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Комбинированный урок	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	<u>Познавательные:</u> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.			
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Урок систематизации и обобщен	<i>Научится:</i> откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками,	<u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности марша,	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;			

		ия	определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; <i>Получит возможность научиться:</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, -составлять рассказ по рисунку; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли	выполнять задания творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей		продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.		
6.	Родной обычай старины.	Комбинированный урок	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	<u>Познавательные:</u> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <u>Коммуникативные:</u> приобрести опыт общения со слушателями <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; -выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).		
7.	Кирилл и Мефодий	Урок систематизации и обобщения	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),	<u>Познавательные:</u> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. <u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать		

			Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи	точку зрения <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.			
Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч.)									
8.	В краю великих вдохновений.	Комбинированный урок	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.			
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Урок систематизации и обобщения	Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	<u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи <u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.			

				Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.				
10.	Ярмарочное гулянье.	Комбинированный урок	<p>Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).		
11.	Святогорский монастырь. Обобщение.	Комбинированный урок	<p>Научится: передавать с помощью пластики движений, разных характер колокольных звонов.</p> <p>Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить</p>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре		

				вопросы				
12.	Зимнее утро. Зимний вечер.	Комбинированный урок	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i>	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.		
13	Приют, сиянием муз одетый.	Комбинированный урок	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.		
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)								
14.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Комбинированный урок	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Получит возможность	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения		

			научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	и ролей в совместной деятельности		произведений разных видов искусств.		
15.	Оркестр русских народных инструментов.	Комбинированный урок	Научится: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности		
16.	Народные праздники. «Троица».	Урок систематизации и обобщения	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.		
Раздел 5: «В концертном зале» (5 ч.)								
17.	Музыкальные инструменты (скрипка,	Комбинированный	Научится: понимать названия изученных	Регулятивные: выбирать действия в	Развитие мотивов музыкально-учебной	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и		

	виолончель).	ый урок	произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.		
18.	Счастье в сирени живет...	Комбинированный урок	Научится: понимать <i>смысл понятий – солист, хор</i> , определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.		
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	Комбинированный урок	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;		

20.	«Патетическая» соната.	Комбинированный урок	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств			
21.	Царит гармония оркестра.	Комбинированный урок	Научится : узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i>	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уметь определять по характеру музыки героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов. 3. Знать состав симфонического оркестра	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
Раздел 6: «В музыкальном театре» (6 ч.)									
22.	Опера «Иван Сусанин».	Урок комплексного применения знаний и умений	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и образительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение			

			выразительности	нужной информации.				
23.	Опера «Иван Сусанин».	Урок актуализации знаний и умений	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,		
24.	Исходила младшенька.	Комбинированный урок	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов		
25.	Русский восток	Урок актуализации знаний и умений	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным		

			произведения и называть имена их авторов.	информационно учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	группам музыкальных инструментов		
26.	Балет «Петрушка» Обобщение.	Урок актуализации знаний и умений	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать		
27.	Театр музыкальной комедии.	Комбинированный урок	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов		

				материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	решении музыкальных и творческих задач	искусств.		
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)								
28.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	Комбинированный урок	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i>	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,		
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	Урок усвоения новых знаний	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i>	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.		
30.	Мастерство исполнителя.	Урок актуализации знаний и умений	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные:	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества		

			фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i>	осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию				
31.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Урок актуализации знаний и умений	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i>	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;		
32.	Музыкальные инструменты- гитара	Комбинированный урок	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему,	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.		
33.	Музыкальный сказочник	Комбинированный урок	Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно учебнике, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные:	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства		

				задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию				
34.	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	Урок контроля	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация)		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные УУД

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные УУД

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).