


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № 6
от 15 июня 2021г.

Согласовано
зам. директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
 (Е.С. Жвырбля)
31 августа 2021г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
Рождественская СОШ
 (О.А. Кириллова)
Приказ № 01-02-14
От 31.08.2021г.



Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса

Учитель: *Табунова Мария Ивановна*
Первая квалификационная категория
учитель начальных классов

1. ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Программа «Литературное чтение» 4 класс охватывает два ключевых направления:
— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Программа «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно – мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

1.1. Цели и задачи:

Программа «Литературное чтение» 4 класс направлена на достижение следующих **целей:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
 - учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
 - развивать поэтический слух,
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
 - обогащать чувственный опыт ребёнка,
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
 - обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- помочь детям узнать писателей родного края;
 - продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;

- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

1.2. Особенность курса.

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

1.3. Основные содержательные линии курса.

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	7
2	Истоки литературного творчества	19
3	О Родине, о подвигах, о славе.	13
4	Жить по совести, любя друг друга.	15
5	Литературная сказка.	22
6	Великие русские писатели.	25
	Итого:	102

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.
 - Тамбовские писатели – детям.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тамбовские писатели – детям

Самостоятельное освоение темы «Писатели родного края». Им по силам и интересам оказываются как художественные тексты, так и очерки творчества, помещённые в хрестоматию. На урок литературного краеведения учащиеся 3-4 классов приходят с уже прочитанными заранее произведениями, чтобы в совместной работе с учителем на уроке углубить возникшие в самостоятельной работе читательские впечатления.

Для чтения отобраны те авторы, которые специально для детей произведений не создавали, в отличие от 1-2 классов, где читались тексты детской литературы. Произведения общей литературы требуют комментируемого чтения, усиленной словарной работы (со сносками, по словарям), эвристической беседы. Решающее значение на этом этапе имеет умение учащихся рассуждать, цитировать, строить полные связные ответы – отзывы по прочитанным произведениям.

Уроки по творчеству тамбовских писателей носят обучающий характер, имеют цель мотивировать детей на поиски в библиотеках книг названных авторов и других писателей-земляков.

2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10—12 стихотворений;
- 5—6 книг по темам детского чтения.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

- пользоваться ориентировочносправочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 4 классе составлена из расчета *3 ч в неделю, 102 часа в год (34 недели)*.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны:

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

ДОЛЖНЫ

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ).

Освоение программы «Литературное чтение» 4 класс обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты.

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире,

русской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КЗ – урок контроля, оценки и коррекции знаний

КР – контрольная работа

с/к - самоконтроль

и/к - итоговый контроль

и- индивидуальный

ф - фронтальный

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы содержания	Формы контроля	УУД	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Р	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ф	Умение находить в учебнике нужную информацию и работать с ней		
Книга в мировой культуре (7 ч)									

2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	Узнать, как расширился читательский кругозор. Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе	Ф	Умение работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы		
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	ОНЗ		Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора. Понимание необходимости знания истории, исторических произведений.	И			
4	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	ОНЗ		Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.	И	Группировать книги по разным основаниям		
5	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	ОНЗ		История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации	И	Умение подробно передавать текст в устной форме.		
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге	1	ОНЗ		Знакомство с текстом о древних книгах. Что такое синквейн. Умение составлять синквейн о прочитанном произведении	И	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения		
7	Экскурсия в библиотеку	1	Р		Правила выбора книги в библиотеке. Правила посещения библиотеки. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги.	И			
8	Сообщение о старинных и современных книгах. Тест	1	Р КЗ		Развитие художественно-творческих способностей. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	И	Умение применять свои знания на практике.		

Истоки литературного творчества (19 ч)

9	Виды устного народного творчества.	1	Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с пословицами разных народов. Объяснение смысла пословиц. Письменный анализ одной из пословиц.	Ф	Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.		
10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	1	ОНЗ			Ф			
11	Библия – главная священная книга христиан	1	ОНЗ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч	Знакомство с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета. Анализ характера и поступков героев. Отработка навыков беглого выразительного чтения. Формирование понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> . Развитие духовности, нравственности.	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров		
12	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	ОНЗ			И			
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	ОНЗ			И			
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	ОНЗ			И			

15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гуслиеры	1	ОНЗ	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке.	Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах. Нахождение аналогий с реальными историческими событиями. Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Знакомство с прозаическим вариантом текста былины. Составление синквейна об Илье Муромце	Ф	Работа в паре: составление сочинения по картине.		
16	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	ОНЗ			Ф	Умение сравнивать былинку и сказочный текст.		
17	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	1	ОНЗ			Ф	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.		
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	КЗ			И	Работа в паре: составление сочинения по картине.		
19	Славянский миф. Особенности мифа	1	ОНЗ	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию	Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над содержанием мифа Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания.	Ф	Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире		
20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	ОНЗ			И			
21	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	1	Р			И		Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях Закрепление знаний детей, полученных на уроках	
22	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	1	КЗ	И					

23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	Р	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных. Развитие умения проводить обобщения, делать выводы. Знакомство со сказками и притчами народов мира. Понимание поступков героев.	И	Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте.		
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	1	ОНЗ	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.		И	Умение выделять главную мысль в тексте; составлять план текста и подробно пересказывать по плану;		
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1	ОНЗ	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.		И	работать в группе.		
26	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	1	ОНЗ	Выявлять особенности притч. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.		И	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.		
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Р	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Обобщение знаний по разделу; Отстаивание своей точки зрения.	И			
Тамбовские писатели – детям (12 часов)									
28	Биография И.С.Кучина. Творчество И.С.Кучина.	1	ОНЗ	Знать: биографию и творчество И.С.Кучина; уметь: узнавать	Биография и произведения И.С.Кучина.	И	Знание биографии и творчества И.С.Кучина;		

29	Стихи И.С.Кучина. Избранные произведения И.С.Кучина.	1	ОНЗ	стихотворения И.С.Кучина; применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.		И	умение узнавать стихотворения И.С.Кучина; применение при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.			
30	Обобщающий урок по творчеству И.С.Кучина.	1	Р			И				
31	Биография и творчество А.Д.Жарикова.	1	ОНЗ	Знать биографию и творчество А.Д.Жарикова;	Биография и произведения А.Д.Жарикова.	И	Знание биографии и творчества А.Д.Жарикова; умение узнавать произведения А.Д.Жарикова среди других художественных произведений; применение при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.			
32	А.Д.Жариков. Повесть о маленьком сержанте. Гвардии сержант Володя Валахов.	1	ОНЗ	уметь узнавать произведения А.Д.Жарикова среди других художественных произведений;		И				
33	Обобщающий урок по творчеству А.Д.Жарикова.	1	Р	применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения.		И				
34	Биография А.Е.Шилина. Творчество А.Е.Шилина.	1	ОНЗ	Знать биографию и произведения А.Е.Шилина; уметь отличать их произведения от произведений других	Биография и произведения А.Е.Шилина	И	Знание биографии и творчества А.Е.Шилина; умение отличать их произведения			
35	А.Е.Шилин. Первый подвиг. Две минуты.	1	ОНЗ			И				

36	Обобщающий урок по творчеству А.Е.Шилина.	1	Р	авторов применять: при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		И	от произведений других авторов; применение при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		
37 38	Избранные стихотворения В.Т.Дорожкиной.	2	ОНЗ	Знать биографию и произведения В.Т.Дорожкиной;	Биография и произведения В.Т.Дорожкиной	Ф И	Знание биографии и творчества В.Т.Дорожкиной;		
39	Обобщающий урок по творчеству В.Т.Дорожкиной.	1	Р	уметь отличать их произведения от произведений других авторов; применять при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		И	умение отличать их произведения от произведений других авторов; применение: при подготовке к конкурсам выразительного чтения.		
О Родине, о подвигах, о славе (10 ч)									
40	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать	Знакомство с понятиями поступок, подвиг. Объяснение смысла пословиц о Родине.	Ф	Построение речевых высказываний в устной и письменной форме		
41	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1	ОНЗ		Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о Родине. Умение прогнозировать содержание произведений	И			
42	Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи	1	ОНЗ		Знакомство с произведениями об Александре Невском. Понимание произведений об исторических событиях.	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение		

	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом			близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рас-сказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни.			необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;		
43	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрие Донском Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	ОНЗ	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рас-сказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни.	Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.	И	определение основной и второстепенной информации Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий		
44	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	1	ОНЗ	Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий пере-сказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Зна-во с произведением Р. Рождественского.	И	Умение работать в группе, распределять задания, договариваться друг с другом		
45	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	ОНЗ	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя	Сравнение произведений разных жанров	И	Умение работать с информацией самостоятельно, искать и		
46	Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	1	ОНЗ	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя	Зна-во с произведением Е. Благиной и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров	И	упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным		
47	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	1	ОНЗ	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рас-сказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни.	Зна-во с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова	И	Умение работать с информацией самостоятельно, искать и		

48	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации	1	ОНЗ	и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	Зна-во с фотографией как источником получения информации. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	И	развернутым ответом, на установление последовательнос ти и соответствия)		
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	Р КЗ	представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть	Повторить и обобщить изученный раздел	И	Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
Жить по совести, любя друг друга (12 ч)									
50	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа Герои рассказа	1	ОНЗ Р	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности Продолжение работы по произведению А. Толстого. Деление текста на части, выделение главного.	Ф	Умение выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание своего суждения в группе или паре		
51	Проверочная работа	1	КЗ	Характеризовать героев рассказа; называть их	Проверить знания, полученные за четверть	И			

52	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	ОНЗ	качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Знакомство со стихотворением И. Сурикова. Понимать настроение поэта	И	Умение сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.		
53	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа .Создание текста по аналогии	1	ОНЗ	Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и поговорку.	Расширить знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. . Учить добру, коллективизму. Умение использовать поговорки в тексте, составлять план.	И	Воспитание интереса к возрождению тимуровского движения. Составление рассказа на заданную тему.		
54	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	ОНЗ	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка	Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко.	И	Совершенствование творческих способностей учащихся. Упражнение в словесном рисовании		
55	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой	1	ОНЗ	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,	Знакомство с творчеством И.Пивоваровой. Уметь прогнозировать содержание произведения, составлять рассказ о героях, выражая свое отношение к ним.	И	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
56	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	1	ОНЗ	юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,	Многообразие детской литературы.	И	Воспитание обучающихся на поступках героев – их сверстников		
57	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	1	ОНЗ	юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,	Знакомство с творчеством Н. Носова.	И	Разрешение конфликтов –		

58	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	1	ОНЗ	сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Составлять план произведения	И	выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения		
59	В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа	1	ОНЗ	Проверять себя и Самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского. Умение выделять главное, доказывать, делать выводы	И	конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка		
60	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	ОНЗ		Продолжить изучение творчества Н.Носова. Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним.	Ф	действий партнера		
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1	Р КЗ		Обобщить знания обучающихся по данному разделу.	Ф И	Воспитание внимательного отношения к окружающим, трудолюбия. Умение самостоятельно применять свои знания на практике		
Литературная сказка (20 ч)									
62	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл	Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок	Ф	Осмысливание понятия литературная сказка. Сравнение сказки: героев, события.		

63	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	1	ОНЗ	понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название		И	Умение характеризовать героев сказки; называть качества		
64 65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки Герои литературной сказки	2	ОНЗ Р	выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», «гордость» и «зависть» и показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют. Развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь	И И	героев сказки. Сравнение сказки разных писателей. Обсуждение в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинение сказки по аналогии с авторской сказкой.		
66	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	1	ОНЗ Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название	Познакомить детей с творчеством Ш.Перро	И	Выявление особенностей поэтического текста сказки.		
67 68	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки Герои сказки	2	ОНЗ Р	выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.	Знакомство с жизнью и творчеством Г.-Х. Андерсена.	И И И	Умение в работе группы, договариваться друг с другом.		
69	Шарль Перро. Спящая красавица	1	ОНЗ	выставки книг. Писать отзыв на книгу.		И	Распределение ролей.		
70 71	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой Герои сказки. Отзыв на книгу	2	ОНЗ Р	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.		И	Инсценирование произведения.		
72 73	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Судьба героев сказки	2	ОНЗ Р	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.		И И	Сравнение героев зарубежных сказок с героями		

74	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии	1	ОНЗ	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.		И	русских сказок.		
75	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	ОНЗ			И	Формирование основ читательской самостоятельности.		
76	И. Токмакова. Сказочка о счастье	1	ОНЗ		Знакомство с творчеством И. Токмаковой. Характеризовать поступки героев	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров Воспитание любви и уважения к родителям.		
77	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1	ОНЗ		Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Сравнение сказок С.Т. Аксакова и Ш. Перро.	И			
78	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	1	ОНЗ			И			
79	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	ОНЗ		Знакомство со сказкой Э. Хогарта.	И			
80	Контрольная работа за четверть Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	КЗ Р		Проверить усвоение полученных знаний Повторить и обобщить знания учащихся по разделу. Учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому	И	Умение самостоятельно применять свои знания на практике Умение составлять		
81	Маленькие и большие	1	Р			И			

	секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему Проверочная работа по разделу		КЗ	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	мнению, отстаивать свою точку зрения.		аннотацию на книгу, составлять каталог на определённую тему. Умение самостоятельно применять свои знания на практике		
--	--	--	----	--	---------------------------------------	--	---	--	--

Великие русские писатели (21 ч)

82	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	И	Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока.		
87	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	ОНЗ	Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст	Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии	И	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.		
88	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1	ОНЗ		Знакомство со сказкой А.С. Пушкина.	И	Сравнение с народной сказкой.		
89	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	1	Р		Характеристика главных героев, оценка их поступков	И	Видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Различие положительных и отрицательных героев.		
90	В. Жуковский. Спящая красавица.	1	ОНЗ			И	Сравнение литературных сказок		

91	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1	ОНЗ	«Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.	Прививать любовь к природе. Понимание стихов поэта	И	Сравнение произведения живописи и литературы		
92	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	ОНЗ		Расширение знаний о творчестве Ф.И. Тютчева	И			
93	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	ОНЗ		Знакомство детей с произведением И.И. Козлова	И	Сравнение произведений живописи и литературы		
90	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	ОНЗ		Учить определять основную мысль сочинения. Писать сочинение по личным впечатлениям.	И			
91	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	1	ОНЗ		Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.	И	Умение сравнивать произведения литературы и живописи. Прививать любовь к русской поэзии		
92	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ			И			
93	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича...	1	ОНЗ		Объяснить, что такое песнь. Дать представление как выглядела Москва в те времена. Продолжить знакомство с Отечественной войной 1812 года.	И	Сравнение песни с былиной		
94	Особенности исторической песни М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов								

95	Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	ОНЗ	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывками из произведения «Детство»	И	Понимание смысла произведения		
96	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее.. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы И. Бунин. Еще холодно и сыро.	1	ОНЗ		Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве. Учить видеть прекрасное в окружении Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	И	Выяснение авторского отношения к изображаемому. Дополнение содержания текста. Оценивание поступки героев.		
97	Контрольная работа за год	1	КЗ		Проверить усвоение полученных знаний	И	Умение самостоятельно применять свои знания на практике		
98	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	ОНЗ		Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова.	И	Расширение читательского кругозора. Сравнение со сказочным текстом		
99	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег Л.Н. Толстой. Басни	1	ОНЗ		Творчество Л. Н. Толстого Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»	И	Выявление мотивов и причин поступков героев Воспоминания о прочитанных произведениях Л.Н. Толстого		
100 - 101	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1	ОНЗ		Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	И	Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным.		

102	И.А. Крылов. Ворона и лисица	1	ОНЗ		Продолжить знакомство с баснями И.А. Крылова. Мораль произведения.	И	Определение басни как жанра литературы по характерным признакам.		
-----	------------------------------	---	-----	--	--	---	--	--	--

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения

Техника чтения:

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)