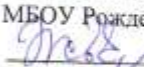


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Рождественская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на МО учителей  
протокол № 6  
от 15 июня 2021г.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
МБОУ Рождественская СОШ  
 (Е.С. Жвырбля)  
31 августа 2021г.

«Утверждаю»  
директор МБОУ  
Рождественская СОШ  
 (О.А. Кириллова)  
Приказ № 01-02-14  
От 31.08.2021г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 4 класса**

Учитель: *Табунова Мария Ивановна*  
Первая квалификационная категория  
учитель начальных классов

2021г.

## ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по предмету «изобразительное искусство» составлена для учащихся

4 класса в соответствии с основными положениями раздела II («Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования») Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее- ФГОС НОО; п.12.5, 12.6 (предметные результаты освоения образовательных областей «Искусство» и «Технология»), основе авторской концепции учебника авторов Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской, А. Н. Щириной Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Главная идея, пронизывающая уроки всего года, — обобщение того, что учащиеся узнали в 1—3 классах на новом для них уровне. Все то, о чем говорит искусство, начнет раскрываться через вечные образы-символы, образы-архетипы. Школьники приблизятся к пониманию образной картины мира, ее непеременных атрибутов, по-разному проявляющих себя в произведениях различных видов и жанров профессионального искусства, а также в творениях народных мастеров. Прочтение, расшифровка многообразных архетипических изображений поможет учащимся понимать классическое и народное искусство, полнее, целостнее воспринимать его, эмоционально-эстетически откликаться на художественные явления.

Курс «изобразительное искусство» в 4 классе знакомит с творчеством выдающихся деятелей национальной культуры России, Западной Европы и стран востока.

***Задачи, реализуемые в 4 классе:***

1. Познакомить с таким видом пластических искусств как дизайн, закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить обучающихся с сюжетной композицией бытового, исторического и батального жанров, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта.
3. Познакомить с такими народными промыслами как Городецкая роспись, народные промыслы народов Востока.
4. Познакомить с понятием колорит в произведениях живописи и графики.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Русский музей) и некоторыми картинами и скульптурами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа составлена в соответствии с учебным планом и объемом времени, отведенным на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство». Курс рассчитан на 34 ч — в 4 классе (1 урок в неделю )

### .Учебно-тематический план

|          | <b>Темы разделов</b>                               | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--|---------------------|
| <b>1</b> | Восхитись вечно живым миром красоты                | 11ч                 |
| <b>2</b> | Любуйся ритмами жизни природы и человека           | 14ч                 |
| <b>3</b> | Восхитись созидательными силами природы и человека | 9ч                  |
|          |  | 34ч                 |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ЧАСА)

| № п/п | Тема урока   | Тип урока | Планируемые результаты   |  |  | Учебные действия   | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|-------|--|-----------|--|--|--|--|----------------------------|-------------------------------------|
|       |  |           | Предметные   | Метапредметные   | Личностные   |  |                            |                                     |
| 1.    | <b><u>Восхитись вечно живым миром красоты</u></b><br>Целый мир от красоты»<br>Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно | КУ        | Знать изученные понятия.   | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Рассматривают произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Читают с.5-11 учебника, выполняют задания с.4-5 «Творческой тетради»,  |                            |                                     |
| 2.    | Древо жизни — символ мироздания.<br>Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень   | КУ        | Правильно делать наброски и зарисовки.                             | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов   | Рассматривают произведения живописцев, графиков и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, в которых главным персонажем является образ дерева как древнейший символ-образ в искусстве, в устном народном творчестве. Читают с.12-17 учебника, выполняют задания с.6-9 «Творческой тетради», |                            |                                     |
| 3.    | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет  | КУ        | Уметь рассказывать об особенностях русского национального пейзажа. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                | Читают с.18-23 учебника, выполняют задания с.10-11 «Творческой тетради», Наблюдают приемы композиционного построения пейзажа. Рассматривают пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв. Рассказывают об особенностях русского национального пейзажа.  |                            |                                     |

|    |  |     |  |  |  |  |  |  |
|----|--|-----|--|--|--|--|--|--|
| 4. | Цветущее дерево – символ жизни.<br>Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи | ОНЗ | Выполнять декоративную композицию  | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.                         | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Читают с.24-32 учебника, выполняют задания с.12-13 «Творческой тетради», Сопоставляют декоративные мотивы в изделиях городецких мастеров, выделяют из них наиболее распространённые мотивы.  |  |  |
| 5. | Птицы- символ света, счастья, добра.   | КУ  | Выполнять декоративную композицию  | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;   | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  | Читают с.33-38 учебника, выполняют задания с.14-15 «Творческой тетради»  |  |  |
| 6. | Конь– символ солнца, плодородия и добра.   | КУ  | Выполнять декоративную композицию  | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | Читают с.39-43 учебника, выполняют задания с.16-17 «Творческой тетради». Рассказывают, почему в народном искусстве мастера постоянно обращаются к образу коня, приводят примеры из разных видов народного творчества   |  |  |
| 7. | Связь поколений в традиции Городца.  | КУ  | Выполнять декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;      | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не   | Читают с.44-47 учебника, выполняют задания с.18-19 «Творческой тетради», Выполняют декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению (декоративной тарелки, панно, разделочной доски, подставки для специй). |  |  |

|     |  |    |  |  |   |   |  |  |
|-----|--|----|--|--|---|---|--|--|
|     |  |    |  |  | создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.   |   |  |  |
| 8.  | Связь поколений в традиции Городца.                                      | КУ | Правильно выполнять живописную или графическую композицию. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)   | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни   | Читают задание на с.48-52 учебника, выполняют задания с.20-22 «Творческой тетради», с использованием средств выразительности живописи и графики, соблюдением пропорции лица человека.                           |  |  |
| 9.  | Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет | КУ | Правильно выполнять живописную или графическую композицию. | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.   | Читают с.53-58 учебника, выполняют задания с.23-25 «Творческой тетради», Выполняют по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром              |  |  |
| 10. | Движение – жизни течение.  | КУ | Правильно выполнять живописную или графическую композицию. | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости | Живописные наброски на передачу статики и динамики при изображении явлений и объектов природы, людей, техники (материалы по выбору)<br>Читают с.59-64 учебника, выполняют задания с.26-28 «Творческой тетради», |  |  |

|     |   |     |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|-----|--|--|--|---|--|--|
|     |   |     |  |  | и свободе.   |   |  |  |
| 11. | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция  | ОНЗ | Правильно выполнять живописную или графическую композицию. | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Пейзаж с изображением людей и техники в движении (материалы по выбору)<br>Читают с.65-70 учебника, выполняют задания с.29-31 «Творческой тетради»,  |  |  |
| 12. | <u>Любуйся ритмами жизни природы и человека</u> Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений | КУ  | Соблюдение пропорций при рисовании человека.               | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Читают с.71-77 учебника, выполняют задания с.32-33 «Творческой тетради»,  |  |  |
| 13. | «Двенадцать братьев друг за другом бродят...»   | КУ  | Соблюдение пропорций при рисовании человека.               | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения  | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам  | Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, поисковые эскизы к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» (материалы по выбору) Читают с.78-83 учебника, выполняют задания с.34-36 «Творческой тетради», |  |  |



|     |   |    |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|----|--|--|--|---|--|--|
|     |   |    |  | рассуждений, отнесения к известным понятиям;   |  |   |  |  |
| 14. | Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.                 | КУ | Соблюдение пропорций при рисовании человека. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;                             | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями  | Иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Читают с.84-88 учебника, выполняют задания с.37-39 «Творческой тетради»,              |  |  |
| 15. | Новогоднее настроение                                       | КУ | Уметь правильно смешивать краски.            | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.  | Колорит. Экспериментирование с красками (акварель, восковые мелки) Читают с.89-90 учебника, выполняют задания с.40-41 «Творческой тетради», |  |  |
| 16. | Твои новогодние поздравления                                | КУ | Уметь правильно смешивать краски.            | Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;                               | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Выполняют проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Читают с.93-97 учебника, выполняют задания с.42-43 «Творческой тетради»,   |  |  |
| 17. | Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, | КУ | Уметь правильно смешивать                    | Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность  | Готовность слушать собеседника и   | Читают с.98-102 учебника, выполняют задания с.44-45 «Творческой тетради», выполняют быстрые наброски заснеженных деревьев,                  |  |  |

|     |  |     |   |   |   |  |     |  |
|-----|--|-----|---|---|---|--|-----|--|
|     | линия                                  |     | краски.   | признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;                | вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения                              | людей, домов по наблюдению и по памяти   |     |  |
| 18. | Зимние картины.<br>Сюжетная композиция | КУ  | Правильно использовать средства выразительности.  | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Аргументировать свою точку зрения и оценку событий.   | Работают с понятиями: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Читают с.103-106 учебника, выполняют задания с.46-47 «Творческой тетради»,                      |     |  |
| 19. | Ожившие вещи                           | ОНЗ | Правильно использовать средства выразительности.  | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Определять наиболее эффективные способы достижения результата.  | Читают с.107-111 учебника, выполняют задания с.48-49 «Творческой тетради», натюрморт, в котором предметы объединены одной темой  |     |  |
| 20. | Выразительность формы предметов        | КУ  | Актуализируют понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета. | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Читают с.113-115 учебника, выполняют задания с.50-51 «Творческой тетради», Актуализируют понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета. | С/К |  |
| 21. | Выразительность формы предметов        | КУ  | Актуализируют понятия: декоративный   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность   | Воспитание патриотизма, чувства гордости  | .Работают с понятиями: портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу. Читают с.116-122 учебника, выполняют   |     |  |

|     |  |     |  |  |   |   |  |  |
|-----|--|-----|--|--|---|---|--|--|
|     |  |     | натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета | признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;   | за свою Родину, российский народ и историю России.  | задания с.52-53 «Творческо  |  |  |
| 22. | « Недаром помнит вся Россия про день Боролина...»                    | КУ  | Правильно определять сюжет рисунка   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;   | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России                      | Работают с понятиями: сюжетная композиция, композиционный центр, колорит Читают с.123-128 учебника, выполняют задания с.54-55 «Творческой тетради», |  |  |
| 23. | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома | КУ  | Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме.    | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Работают с понятиями: сюжетная композиция, композиционный центр, колорит Читают с.123-128 учебника, выполняют задания с.54-55 «Творческой тетради», |  |  |
| 24  | Народная расписная   | ОНЗ | Сравнивать   | Овладение логическими  | Овладение   | Читают с.132-136 учебника, выполняют  |  |  |

|     |   |    |  |   |   |   |  |  |
|-----|---|----|--|---|---|---|--|--|
|     | картинка- лубок   |    | орнаментальны<br>е элементы в<br>резном декоре<br>изб, домашней<br>утвари,<br>костюме.               | действиями сравнения,<br>анализа, синтеза,<br>обобщения,<br>классификации по<br>родовидовым признакам,<br>установления аналогий и<br>причинно-следственных<br>связей, построения<br>рассуждений, отнесения к<br>известным понятиям                          | базовыми<br>предметными и<br>межпредметным<br>и понятиями   | задания с.59 «Творческой тетради»,  |  |  |
| 25. | Народная расписная<br>картинка-лубок.<br>Декоративная<br>композиция: цвет, линия,<br>штрих        | КУ | Сравнивать<br>орнаментальны<br>е элементы в<br>резном декоре<br>изб, домашней<br>утвари,<br>костюме. | Овладение логическими<br>действиями сравнения,<br>анализа, синтеза,<br>обобщения,<br>классификации по<br>родовидовым признакам,<br>установления аналогий и<br>причинно-следственных<br>связей, построения<br>рассуждений, отнесения к<br>известным понятиям | Овладение<br>способностью<br>принимать и<br>сохранять цели и<br>задачи учебной<br>деятельности,<br>поиска средств<br>ее<br>осуществления. | Читают с.137-140 учебника, выполняют<br>задания с.60-61 «Творческой тетради»,<br>Объясняют, чем лубочная картинка отличается<br>от известных графических произведений, что её<br>роднит с другими видами народного искусства. |  |  |
| 26. | <u>Восхитись<br/>созидательными<br/>силами природы и<br/>человека</u> Вода-<br>живительная стихия | КУ | Вырабатывать<br>аккуратность в<br>работе.  | Овладение базовыми<br>предметными и межпред<br>метными понятиями,<br>отражающими<br>существенные связи и<br>отношения между<br>объектами и процессами;  | Овладение<br>логическими<br>действиями<br>сравнения,<br>анализа, синтеза,<br>обобщения, клас<br>сификации по<br>родовидовым<br>признакам  | Читают с.141-146 учебника, выполняют<br>задания с.62-63 «Творческой<br>тетради»,Выполняют проект экологического<br>плаката  |  |  |
| 27. | Вода - живительная<br>стихия  | КУ | Вырабатывать<br>аккуратность в<br>работе.  | Овладение базовыми<br>предметными и межпред<br>метными понятиями,<br>отражающими<br>существенные связи и<br>отношения между<br>объектами и процессами;  | Овладение<br>базовыми<br>предметными и<br>межпредметным<br>и понятиями  | Читают с.141-146 учебника, выполняют<br>задания с.62-63 «Творческой<br>тетради»,Выполняют проект экологического<br>плаката  |  |  |
| 28. | Повернись к<br>мирозданию!  | КУ | Вырабатывать<br>аккуратность в<br>работе.  | Овладение базовыми<br>предметными и межпред<br>метными понятиями,   | Овладение<br>способностью<br>принимать и  | Выполняют проект экологического плаката,<br>коллаж. Читают с.147-149 учебника,<br>выполняют задания с.64-65 «Творческой   |  |  |

|     |  |    |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|----|--|--|--|---|--|--|
|     |  |    |  | отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;   | сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  | тетради),   |  |  |
| 29. | Русский мотив  | КУ | Правильно подбирать цветовую гамму     | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                                | . Читают с.150-154 учебника, выполняют задания с.66-67 «Творческой тетради», Вспоминают значение понятий «пейзаж», «композиция», «колорит», «цветовая гамма»  |  |  |
| 30. | Всенародный праздник- День Победы. Патриотическая тема в искусстве | КУ | Вырабатывать точность передачи образа. | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Читают с.155-158 учебника, выполняют задания с.68-69 «Творческой тетради», Выполняют эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю» или эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне. |  |  |
| 31. | Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют               | КУ | Вырабатывать точность передачи образа. | Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно   | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни  | Читают с.158-162 учебника, выполняют задания с.70-71 «Творческой тетради», Вспоминают образы-символы.   |  |  |



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

В результате изучения изобразительного искусства *обучающиеся должны знать/понимать:*

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства; о ведущих художественных музеях России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея),
- отдельные произведения выдающихся художников народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;
- названия центров традиционных народных художественных промыслов России и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов;
- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
- магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения: ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия и асимметрия в построении орнамента, характер элементов городецкой росписи (растительный и зооморфный, антропоморфный);
- о взаимосвязи формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
- особенности вышивки разных регионов России; традиционное искусство лоскутного шитья, набойки ткачества;
- понятия: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;
- виды природных материалов, используемых в плетении;

### уметь:

- применять приемы акварельной живописи («по-сырому», «а-ля-прима»)

и др.), приемы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;

- пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизаций).
- соблюдать последовательное выполнение изделия (планирование с помощью технологической карты, эскизов и по собственному замыслу, выполнение изделия в материале с помощью необходимых инструментов, приспособлений на основе выбранной технологии, самоконтроль, оценка своей работы);
- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна;
- комбинировать различные работы с бумагой, картоном, тканью,



природным материалом для достижений выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;

- экономно и рационально использовать материалы;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию в школе и дома.