

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № 6
от «15» июня 2021 г.

Согласовано
зам. директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
Жвирбля (Е.С.Жвирбля)



Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса

Учитель: *Зиновьева Г.А.*,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 1777856 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- • Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.12.2010 зарегистрирован Минюстом России 10 февраля 2011 г., регистрационный № 19776
- Учебный план образовательного учреждения на текущий учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Место курса в учебном плане.

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях:

уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, свое образное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»

определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-

речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Содержание предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в

общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовнонравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных

норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные,

Научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Учебно-тематический план

Наименование темы	Количество часов
Книги- мои друзья	7
Радуга- дуга	4
Здравствуй, сказка!	9
Люблю всё живое	7
Хорошие соседи, счастливые друзья	5
Край родной, навек любимый...	5
Сто фантазий	1
Рефлексивная фаза учебного года	2

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

УМК

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Редакция «Просвещение» 2020 год
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Редакция «Просвещение» 2020 год
3. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс в 1 ч. Л.Ф.Климанова, Т.Ю.Коти. Редакция «Просвещение» 2020 год
4. Уроки чтения. Пособие для учителя. 1 класс Л.Ф.Климанова. Редакция «Просвещение» , 2019 год.

Календарно – тематическое планирование

Тема урока.	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты		Контроль, обратная связь	часы
			Предметные знания и умения	Универсальные знания и умения		
Книги- мои друзья 7 часов (с 4 – 28)						
1.Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассмотрение иллюстраций; чтение произведений, обсуждение.	- имеет представление о книге; - читает плавно, неторопливо, целыми словами; - вникает в смысл читаемого;	Познавательные:общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические: совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию. Личностные: высказывает свою точку зрения и уважает мнение собеседника;	Чтение стихотворения наизусть с.7	1
2.Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно-иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура обращения с книгой	- имеет представление о возникновении письменности; -умеет общаться с книгой.	Познавательные:общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические: построение рассуждений по обозначенной проблеме; постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.	Запись сообщения с помощью знаков, рисунков. («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.)	1

				Личностные: высказывает свою точку зрения и уважает мнение собеседника;		
3-4.С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». А.Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Знакомство с библиотекой; тематический указатель при выборе книг; знакомство с рекомендательным списком книг; чтение текстов в медленном и ускоренном темпе.	-выбирает книги; ориентируясь на тематический указатель; - работает с иллюстрациями, получая необходимую информацию; - читает тексты в разном темпе.	Познавательные общеучебные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Выразительное чтение	2
5. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». 2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	А. С. Пушкин - великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). Лукоморье, дол	- знает об А.С.Пушкине; - читает произведения А.С.Пушкина - понимает значение слов «Лукоморье», «дол»;	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища;	Выразительное чтение	1

				<p>контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
<p>6.«Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) Вн.чт. Книги К.Чуковского.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Знакомство со сказками К.Чуковского; инсценирование отрывка; слова автора и действующих лиц; выразительное чтение.</p>	<p>- знает произведения К.Чуковского; инсценирует; выделяет слова автора и действующих лиц.</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища;</p> <p>контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Выразительное чтение по ролям</p>	<p>1</p>
<p>7. Семейное чтение. К.Ушинский.</p>	<p>Урок закрепления</p>	<p>Первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость,</p>	<p>- составляет представление о персонаже на основе его поступков;</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме</p>	<p>Выразительное чтение; Разыгрывание</p>	<p>1</p>

<p>«Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Самостоятельное чтение. В.Осева. «Мама принесла Тане новую книгу...»</p>		<p>ложь, милосердие;</p>	<p>-имеет представление о нравственных понятиях; -читает выразительно; передавая своё отношение к содержанию.</p>	<p>при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>сценки</p>	
---	--	--------------------------	---	---	---------------	--

Радуга – дуга 4 часа (с.28 – 51)

<p>8.Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. Без пословицы речь не молвится. «Секрет» загадок</p>	<p>- знает произведения малых фольклорных жанров; - отгадывает загадки; - сравнивает, выделяет признаки; - составляет свои загадки.</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем;</p>	<p>Творческое задание (с.26Т). Самостоятельное составление загадки и пословицы.</p>	<p>1</p>
--	--	---	---	--	--	----------

<p>9. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. Считалочки.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Песенки русского народа, народов России, народов разных стран. Песенки – потешки. Считалки.</p>	<p>- сравнивает фольклорные песенки разных народов; находить общее; - выразительно читает.</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, овладение способом чтения целыми словами; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию;</p>	<p>Чтение наизусть песенок, считалок.</p>	<p>1</p>
<p>10. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку».</p>	<p>Урок закрепления</p>	<p>Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Самостоятельное чтение. «Рифма Магушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.</p>	<p>- выбирает книги для самостоятельного чтения; - вчитывается в содержание текста; - использует приёмы драматизации</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, овладение способом чтения целыми словами; Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Чтение по ролям. Заучивание наизусть песенки, загадки</p>	<p>1</p>

11.«Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Шутки - минутки».	Урок закрепления	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня - малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	- знает малые произведения устного народного творчества, жанровые признаки колыбельных песенок; - сравнивает пословицы и объединяет их в тематические группы; - выделяет загадки разного типа; - использует различные слова в своей речи.	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, овладение способом чтения целыми словами; Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Творческое задание (с.14Т.)	1
«Здравствуй, сказка!» 9 часов (с.52 – 91)						
12 – 13.Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Народная сказка – произведение устного народного творчества. Действия – главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». Т.Коти. «Катя и буквы».	- высказывает собственное мнение о прочитанных сказках; - рассказывает по серии иллюстраций; - читает целыми словами; - продолжает сказку; -придумывает иное окончание сказки.	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Пересказ (с.56) Выразительное чтение (с.58)	2
14 – 15. Сравни сказки	Урок изучения и первичного	Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой	- вчитывается в текст; - сравнивает сказки со сходным содержанием;	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Пересказ	2

	закрепления новых знаний	вороны» (по выбору). Народные сказки. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.	- выразительно читает, передаёт настроение персонажа; - продолжает сказку.	при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное		
16. В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	- вчитывается в текст и всесторонне осмысливает его содержание; - отвечает на вопросы; - следит за развитием действия; - пересказывает; - выделяет главную мысль; - выразительно читает диалоги.	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Пересказ (с.56- 59)	1

<p>17 – 18. Сказки народов России Вн.чтение Мы идём в библиотеку</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Сборники русских народных сказок. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери». Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)</p>	<p>- имеет представление о сказках разных народов; - выразительно читает; -сравнивает сказки по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; - рисует словесные картины по сказкам;</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Творческое задание (с.44Т.).</p>	<p>2</p>
<p>19.Лень до добра не доведёт.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>1.«Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». Знакомство с высказываниями о сказках ; знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.</p>	<p>- различает народную сказку и авторскую; - выразительно читает диалоги; - понимает главную мысль произведения;</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p>	<p>Инсценировка</p>	<p>1</p>

				<p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
20. Маленькие и большие секреты Литературии	Урок закрепления	Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки. 2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.)	<ul style="list-style-type: none"> - на практическом уровне различает авторскую и народную сказки; - сравнивает тексты; - объединяет произведения по сходству главной мысли; - выразительно читает; 	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Творческое задание (с.51-53Т.).	1
<p>Часть вторая. «Люблю всё живое» 7 часов</p>						
21. Никого не обижай	Урок изучения и первичного закрепления	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина. «Котёнок».	<ul style="list-style-type: none"> - работает с книгой; - выразительно читает; - находит слова, характеризующие героя; 	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на</p>	Чтение наизусть с.6.	1

	новых знаний	И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)	- составляет рассказ о котёнке;	вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Анкета с.54Т	
22.«Разговоры, разговоры, разговоры...»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Произведения В.Бианки.Знакомство с приёмом звукозаписи как средством создания образа;	- имеет представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; - находит слова, которые используют поэты для передачи звуков природы;	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному	Выразительное чтение	1

				<p>ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
23. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	- выразительно читает; -находит слова, характеризующие героя.	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Выразительное чтение	1
24.Общение с миром природы.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) «Шутки – минутки».	-отбирает материал в соответствии с темой; -представляет свой творческий продукт.	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и</p>	Представление творческого продукта	1

				<p>создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
25. Обходиться добром со всяким.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>Вн. чт. «Мы идём в библиотеку».</p> <p>Произведения о животных. «Мои любимые писатели».</p> <p>Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».</p> <p>Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки».</p>	<p>- работает с книгой;</p> <p>- определяет тему выставки и классифицирует книги по подтемам;</p> <p>- знает о творчестве Л. Толстого;</p> <p>- самостоятельно читает книги.</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Пересказ прочитанного	1

<p>26. «Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.</p>	<p>- характеризует героев; - видит отношение автора к своим героям; - заучивает произведения наизусть; -придумывает свои загадки</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p>Чтение наизусть. Представление своих загадок.</p>	<p>1</p>
---	--	--	--	--	--	----------

27. Маленькие и большие секреты страны Литературии	Урок закрепления изученного	«Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.) «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.) Вн. чт. Произведения С.Я.Маршак.	-знает произведения С.Маршак; - выразительно читает; инсценирует; - практически сравнивает художественный и научно – познавательный тексты; - различает приёмы рисования словом и сообщения/ объяснения с помощью слов;	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Творческое задание (с.58-59Т.). Выразительное чтение Инсценирование	2
Хорошие соседи, счастливые друзья 5 часов (с. 38 – 65)						
28.Когда мои друзья со мной	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	С.Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Пословицы. А.Барто. «Сонечка». Счастливый человек, дружба, друг	-отличает плохое от хорошего; - даёт оценку поступкам; - видит отношение автора к своим героям; - выразительно читает; - выделяет главную мысль.	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по	Выразительное чтение Составление рассказа о своём друге	1

				<p>точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
29-30.Нет друга – ищи, а нашёл – береги!	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».) Чтение по выбору. В.Осева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору. Вн.чт. Произведения о дружбе.	- определяет основную мысль произведения; - вчитывается в текст; - сравнивает произведения по теме, содержанию и главной мысли; - характеризует героя по его речи и поступкам.	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Пересказ на с.44-45.	2
31.Доброе слово лучше мягкого пирога.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память». Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	- определяет основную мысль произведения; - вчитывается в текст; - сравнивает произведения по теме, содержанию и главной мысли; - характеризует героя по его речи и поступкам.	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>Регулятивные: принимает и</p>	Чтение наизусть.	1

				<p>сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
32. Маленькие и большие секреты Литературии	Урок закрепления изученного	Сопоставление: рассказ – сказка. В. Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.) Семейное чтение. Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)	<ul style="list-style-type: none"> - знать произведения Л. Толстого и В. Сутеева; - общается на основе уважения и взаимопонимания; - читает по слогам и целыми словами; 	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Выразительное чтение Пересказ	1
«Край родной, навек любимый...» 5 часов (с.66 – 94)						
33 . Лучше нет родного края	Урок изучения и	П. Воронько. «Лучше нет родного края»	- выразительно читает, чувствуя настроение;	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение	Чтение наизусть	1

	первичного закрепления новых знаний	А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом». «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Стихи русских поэтов.	- размышляет, сравнивает произведения; -улавливает основную мысль произведения.	речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное		
34. Стихотворения русских поэтов о родной природе.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». И.Суриков. «Зима». «Четыре сестры». Сказка. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».	- сравнивает произведения разных поэтов по содержанию и настроению; - наблюдает за использованием сравнений; - выразительно читает стихотворения русских поэтов; - создаёт голосом эмоциональный тон стихотворения; -находит слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует	Выразительное чтение наизусть	1

				<p>собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
35 -36.Родина любимая, что мать родимая	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...».</p> <p>Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».</p> <p>А.Митяев. «За что люблю маму. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».</p> <p>В.Берестов. «Стихи для папы». Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».</p>	<p>-составляет рассказы о своей семье, родителях;</p> <p>-передаёт в слове своё отношение к ним;</p> <p>- выразительно читает.</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Выразительное чтение	2

37. Маленькие и большие секреты Литературии Мы идём в библиотеку.	Урок закрепления изученного	Е. Пермяк «Первая рыбка» Сравнение стихотворного текста и прозы.	<ul style="list-style-type: none"> - работает с книгой; - выразительно читает; - подбирает литературу по заданной теме; - выражает свои мысли, анализирует. 	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	Фронтальная – беседа, ответы на вопросы; Выразительное чтение.	1
Сто фантазий 1 час (с.95 – 103)						
38-39. Волшебная страна фантазий	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии. Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», В. Виктор «Поэт нашёл...», Ю. Мориц «Сто фантазий», Г. Циферов «Про меня и про цыплёнка».	<ul style="list-style-type: none"> - сочиняет небольшие истории; - читает выразительно целыми словами; - работает с книгой. 	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия</p>	Творческая работа 9 сочинение (небольших историй)	1

				<p>согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
Рефлексивная фаза учебного года 1 час						
40.Проверка техники чтения	Урок контроля и проверки знаний		<ul style="list-style-type: none"> - читает по слогам и целыми словами; - понимает смысл прочитанного; - отвечает на вопросы по прочитанному тексту; 	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы, совершенствование уровня читательской компетентности, приёмами понимания прочитанного;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища;</p>	Индивидуальный контроль	1