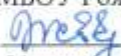


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № 6
от 15 июня 2021г.

Согласовано
зам. директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
 (Е.С.Жвырбля)
31 августа 2021г.



Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса

Учитель: *Анисимова Елена Анатольевна*
Первая квалификационная категория
учитель начальных классов

2021г.

Основное содержание предмета

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*
-

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнить былинку и сказочный текст;*
- *Сравнить поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом

рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого

из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения.

Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность,

полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,**

внутри которых учебный материал распределен по темам.

Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до **70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с поговоркой.

- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.

-Типы книг.

-Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

-Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.

- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения.

Стимулирование творческой активности детей.

- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17
3.	Волшебные сказки.	14
4.	Люблю всё живое.	20
5.	Картины русской природы.	12
6.	Великие русские писатели.	30
7.	Литературная сказка.	19
8.	Картины родной природы.	19

Практическая часть программы:

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	1	-	-	-	1
Исследовательская работа	1	2	2	-	5

Диагностические задания	3	2	2	-	7
Проверочная работа	1	1	2	2	6

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

1. Г.Ф Климанова,Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. М., Просвещение,2013
2. Г.Ф Климанова,Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. М., Просвещение,2013

Рабочие тетради

1. Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М., Просвещение,2013

Методические пособия

1. М.В. Бойкина. Уроки чтения. 3 класс.
2. «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение»

Технические средства обучения

Классная доска;

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Интерактивная доска.

Электронное приложение к учебнику

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания (понятия и термины), проблема	Планируемые предметные достижения учащихся	Метапредметные и личностные УУД	Мат.-техническое оснащение	Дата
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения.	Умеет объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные.</u> Организует свое рабочее место под руководством учителя.	Уч.: с. 2-3	

«Книги – мои друзья» (4 часа)

2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	Умеет отвечать на поставленные вопросы к текстам; умеет интонационно выделять знаки препинания в тексте; умеет вести диалог.	<u>Коммуникативные-</u> участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные-</u> ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Личностные-</u> освоение личностного смысла учения.	Уч.: с. 4-5 РТ: с. 4-5	
----	---	--	--	---	---------------------------	--

3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	На основе текста Б.Горбачевского умеет описывать первую печатную книгу; находит необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составляет своё высказывание.	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 6-8 РТ: с. 6	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно-иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности.	Умеет работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин, иллюстрациями.	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 9;	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников.	Умеет определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливает правила взаимодействия в группе.	<i>Познавательные</i> - ориентируется в учебнике; отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 10-11	
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)						
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела:	Учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными	Умеет предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;	Уч.: с. 12-13; РТ: с. 7	

	поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; познакомить с рекомендуемым списком книг.	данном разделе. Определяет конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объясняет, что такое верность слову.	отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях.	Умеет рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объясняет, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные</u> - ориентируется в учебнике; отвечает на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 13 П. №33	
8.	Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Формировать умение работать В.И. с книгой; учить выразительно читать; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Знает пословицы и поговорки из сборника. Объясняет смысл пословиц	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 14; РТ: с. 8-10 П. № 23	
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки.	Умеет читать тексты вслух и про себя. Составляет рассказ по аналогии. Объясняет название текста, заглавие. Составляет план, делит текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализирует, сравнивает различные явления, факты. <u>Личностные</u> - оценивает жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч.: с. 15-19;	

10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристик а героя.	Осмыслить содержание произведения Н. Носова «Огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Умеет читать тексты вслух и про себя. Составляет рассказ по аналогии. Объясняет название текста, заглавие. Составляет план, делит текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	Уч.: с. 15-19	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение.	Умеет составлять рассказ по аналогии. Объясняет название текста, заглавие. Составляет план, делит текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализирует, сравнивает различные явления, факты. <u>Личностные</u> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	РТ: с. 11	
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Умеет читать тексты вслух и про себя. Составляет рассказ по аналогии. Объясняет название текста, заглавие. Составляет план, делит текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - ориентируется в учебнике; отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 20-25;	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	Умеет читать тексты вслух и про себя. Составляет рассказ по аналогии. Объясняет название текста, заглавие.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге	Уч.: с. 20-25; РТ: с. 12	

			Составляет план, делит текст на основе плана.	на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; учить проводить анализ произведения.	Умеет составлять отзыв на прочитанную книгу.	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 26-29	
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ.	Знает алгоритм написания отзыва на произведение.	<i>Регулятивные</i> : работает в соответствии с заявленным планом; планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные</i> : создает собственное высказывание по аналогии; преобразовывает информацию из одной формы в другую.	РТ: с. 13-14	
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	Познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения.	Умеет определять положительное и отрицательное в поступках героя, дает оценку своим поступкам.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные	Уч.: с. 30-33	

				ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Умеет выбрать книгу по заданной тематике. Умеет находить ответы в тексте на вопросы учебника.	<u>Регулятивные</u> : оценивает правильность выполнения действий; <u>Личностные</u> - осознает роль книги в мировой культуре, рассматривает книгу как нравственную ценность.	Уч.: с. 34 П. № 25	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Умеет определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Познавательные</u> - ориентируется в учебнике; отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 35-38; РТ: с. 15	
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Регулятивные</u> - определяет цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 39	
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Умеет эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования.	<u>Личностные</u> - ценит и принимает базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей	Уч.: с. 40-45; РТ: с. 16-18	

	слыхано...».И нсценирование .			по классу.		
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Умеет проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.	<u>Познавательные</u> - ориентируется в учебнике; отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 46-47; РТ: с. 19-21	
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Умеет определять название и автора произведения. Умеет определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Регулятивные</u> : корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	
«Волшебные сказки» (14 часов)						
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать.	Умеет предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определяет конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка,	<u>Познавательные</u> - определяет круг своего незнания, планирует свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Регулятивные</u> - определяет самостоятельно критерии оценивания, дает самооценку. <u>Коммуникативные</u> - отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 48-49; П. № 58	

			сказочные предметы. Читает вслух и про себя.			
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.	Умеет читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 50-61; П. № 51	
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений,	Умеет характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> - ориентируется в учебнике; отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 50-61; РТ: с. 22-24	

		используемых в сказках.			
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Умеет рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи.	<u>Личностные</u> - ценит и принимает базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 50-61;
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках.	Умеет определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 62-73 П. № 58
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному	Умеет характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе	<u>Личностные</u> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определяет круг своего незнания, планирует свою работу по	Уч.: с. 62-73

		чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	группы.	изучению незнакомого материала.		
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Умеет участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<u>Познавательные</u> - определяет круг своего незнания, планирует свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Регулятивные</u> - определяет цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 74-75 П. № 51	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	Умеет характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике, сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч.: с. 76-80; РТ: с. 25	
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.	Умеет характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей	Уч.: с. 81-85;	

			самостоятельно оценивать свои достижения.	по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.		
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	Умеет характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с. 81-85	
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	Осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работать по формированию правильного произношения слов.	Умеет характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике; сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч.: с. 86-93	
34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему	Осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык	Умеет характеризовать героев. Инсценировать	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч.: с. 86-93; РТ:	

	вельню. Инсценирование.	осознанного, выразительного чтения;работать по формированию правильного произношения слов.	произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	с. 26-28	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Умеет пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике; сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч.: с. 94-95;	
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Умеет определять название и автора произведения. Умеет определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Регулятивные</i> : корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные</i> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	
«Люби всё живое» (20 часов)						
37.	Вводный урок по содержанию раздела.	Ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	Умеет разграничивать понятия художественный и	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч.: с. 96-97;	

	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.		познавательный рассказы; знает значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	Умеет сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулирует тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч.: с. 96-97;	
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Умеет составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	<u>Личностные</u> - умеет самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> : составляет план решения вопросов совместно с учителем.	Уч.: с. 98-102; П. № 5	
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить	Умеет сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	<u>Личностные</u> - мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливает причинно-следственные связи в тексте.	Уч.: с. 98-102; РТ: с. 29	

		составлять план текста и пересказывать текст по плану.				
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Умеет объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с 103-104 РТ: с. 30	
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения.	Умеет объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание. <u>Коммуникативные</u> - строит понятные для партнёра высказывания, слушает и слышит других, пытается принимать их точку зрения, готов корректировать свою точку зрения.	Уч.: с.105-106;	
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Умеет выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умеет самостоятельно понимать поступки героев произведения. <u>Познавательные</u> - находит необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составляет своё высказывание.	Уч.: с107-114 П. № 1	
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке	Учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя;	Умеет составлять самостоятельно текст по аналогии.	<u>Познавательные</u> - осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Уч.: с.114 РТ: с. 31-33	

	бабочка помогла добраться домой.	учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	использованием учебной и справочной литературы; <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.		
45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	Умеет составлять самостоятельно текст. Кратко пересказывать научный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	<u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулирует тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч.: с 115-116	
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Умеет задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения.	<u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулирует тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч.: с 117	
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Умеет группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	<u>Познавательные</u> - определяет круг своего незнания, планирует свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Регулятивные</u> - определяет цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя.	Уч.: с 118 П. № 37	
48.	Периодическая печать. Журналы для	Учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические	Знает детскую периодическую печать. Ориентируется в	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Уч.: с 119	

	детей. Выставка детских журналов.	выставки; развивать необходимость в самостоятельном чтении.	содержании журнала. Находит нужную информацию в журнале.	<i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Умеет участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Личностные</i> - умеет самостоятельно понимать поступки героев произведения. <i>Познавательные</i> - находит необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составляет своё высказывание.	Уч.: с. 120-127	
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	Умеет участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Личностные</i> - умеет самостоятельно понимать поступки героев произведения. <i>Познавательные</i> - находит необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составляет своё высказывание.	Уч.: с.120-127; РТ: с. 38	
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности	Умеет определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.128-134;	

		учащихся.		<i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.		
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении.	Умеет определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Личностные</i> - умеет самостоятельно понимать поступки героев произведения. <i>Познавательные</i> - находит необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составляет своё высказывание.	Уч.: с.128-134;	
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов.	Умеет участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч.: с.135-138; РТ: с. 33-37 П.№ 43	
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие способности на основе	Умеет объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике; сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.139-141;	

		интерпретации текста (пересказ текста).		<i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой.	Умеет писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике; сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч.: с.139-141; П. № 39	
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Знает название и автора произведения. Умеет определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Регулятивные</i> : корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные</i> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	
«Картины русской природы» (12 часов)						
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства	Повторить жанровые особенности лирического произведения; учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы; учить выразительно читать	Умеет предполагать на основе раздела, какие произведения будут рассматриваться. Определять смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства	<i>Личностные</i> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.142	

	художественной выразительности.	стихотворения.	художественной выразительности (сравнения, эпитеты).			
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	Умеет находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.143 РТ: с. 39	
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Умеет определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.144 П. № 43	
60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Учить чувствовать и понимать лирические произведения; учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы.	Умеет наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Регулятивные</u> : корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уч.: с.146	
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как	Учить находить средства художественной выразительности для создания	Умеет определять сравнения, олицетворения,	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике.	Уч.: с.146-147 П. № 6	

	средство создания образа.	образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;учить сравнивать стихи по содержанию и настроению.	подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте.	<u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора; организовать обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Умеет определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.148 П. № 21	
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Умеет определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи.	<u>Личностные</u> - освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.149 РТ: с. 40-42	
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке,	Умеет объяснять используемые в тексте выражения. Представлять выбранную книгу. Сравнить	<u>Познавательные</u> - определяет круг своего незнания, планирует свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Регулятивные</u> - определяет цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге	Уч.: с.150 П. № 35	

		распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	произведения литературы и живописи.	на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Умеет определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.151	
66.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Учить чувствовать и понимать произведения; учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы.	Умеет находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.152	
67	Картины природы в произведениях живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Умеет находить слова, которые помогают представить изображённую	<u>Регулятивные</u> : корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводит сравнение,	Уч.: с.153	

	И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима		автором картину.	классификацию по заданным критериям.		
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.	Умеет определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.154	
«Великие русские писатели» (30 часов)						
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	Умеет предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя.	<u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.4.	
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его	Умеет находить слова, необходимые для подготовки краткого	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике.	Уч.: с.5. П.№ 20	

	Пушкине. Краткий пересказ.	речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	пересказа. Кратко пересказывать текст.	<i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Умеет находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <i>Коммуникативные</i> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.6-7. П.№ 20	
72.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Умеет находить слова, которые помогают представить картину, изображенную автором. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.6.	
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и	Обобщить первые представления о лирических произведениях литературы; развивать творческие способности через создание различных форм интерпретации худ.текстов; учить находить средства	Умеет находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста.	<i>Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <i>Коммуникативные</i> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра	Уч.: с.8-9.	

	зимнего вечера.	художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	Соотносить иллюстрации и художественный текст.	высказывания.		
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Умеет находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Познавательные</u> : находит разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользуется справочной и энциклопедической литературой. <u>Регулятивные</u> : проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Уч.: с.8-9.	
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Умеет читать вслух и про себя. Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Регулятивные</u> : проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.10-11	
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи; учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	Умеет находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.10.	

77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	Умеет выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнивает литературную и народную сказку.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.12-42. П. № 56	
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Умеет определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.	<i>Познавательные</i> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.12-42.	
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Умеет определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.	<i>Коммуникативные</i> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.12-42.	
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в	Умеет определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	<i>Коммуникативные</i> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном	Уч.: с.12-42.	

		тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении.		материале, работает в соответствии с заявленным планом.		
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	Развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	Умеет определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	<u>Регулятивные</u> : проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.12-42.	
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Учить детей ориентироваться в художественной книге; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Умеет определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	<u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.12-42	
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Умеет самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<u>Регулятивные</u> : проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	П. № 56 Выставка детских рисунков	
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и	Умеет определять по иллюстрации название произведения и автора.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике.	Уч.: с.43; РТ: с. 44	

	Пушкина.	различное.	Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Коммуникативные</i> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.		
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Продолжить работу с жанром басни; уметь отличать басню от других произведений.	Знает особенности басен И. Крылова. Объясняет смысл басен И. Крылова. Анализирует поступки героев произведения, делает свой нравственный выбор.	<i>Личностные</i> : осознает роль книги в мировой культуре, рассматривает книгу как нравственную ценность. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулирует тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч.: с.44-47; П. № 47	
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	Умеет соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	<i>Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем. <i>Коммуникативные</i> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уч.: с.48;	
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	Умеет соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	<i>Коммуникативные</i> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.49; РТ: с. 45-46	
88.	Великие русские	Учить определять главную	Умеет пересказывать	<i>Познавательные</i> : устанавливает	Уч.:	

	писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	причинно-следственные связи в тексте, пересказывает, создает собственное высказывание по аналогии. <u>Регулятивные</u> :учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	с.50-51; П. № 43	
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	Умеет соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.52-53; РТ: с. 47	
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	Умеет соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	<u>Познавательные</u> : использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Уч.: с.54-55; РТ: с. 47	
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его	Умеет объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста.	<u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и	Уч.: с.56-58;	

	Составление плана.	речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	обосновывает свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.		
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Умеет определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	<i>Регулятивные:</i> учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. <i>Коммуникативные-</i> создает собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уч.: с.59; П. № 56	
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Умеет определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные-</i> отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.60-61	
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.	Умеет работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<i>Познавательные:</i> использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <i>Коммуникативные-</i> составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и	Уч.: с.61	

				обосновывает свою точку зрения.		
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни.	Умеет обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Регулятивные</u> : проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.63-64	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	Умеет проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.65-67	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	Умеет проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.65-67; РТ: с. 48-49	
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Знает название и автора произведения. Умеет определять положительное и отрицательное в поступках героев.	<u>Регулятивные</u> : корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводит сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	

«Литературная сказка» (19 часов)

99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, полный и краткий пересказ.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	Умеет предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Определять смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, полный и краткий пересказ.	<u>Познавательные</u> - отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.68-69 П. № 56
100	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Знает отличительные особенности литературной сказки. Определяет, как построена сказка.	<u>Познавательные</u> : использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Уч.: с.70-75
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения.	Умеет определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уч.: с.70-75
102	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной	Учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки;	Умеет определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять смысл	<u>Регулятивные</u> : проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с задачей. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание, строит понятные для	Уч.: с.76-85

	сказки.	сравнивать его с другими.	текста.	партнёра высказывания.		
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Умеет определять отличительные особенности литературной сказки.	<u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.76-85	
104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	Знает, как построена сказка. Характеризует героев произведения. Определяет нравственный смысл текста.	<u>Познавательные</u> : устанавливает причинно-следственные связи в тексте, пересказывает, создает собственное высказывание по аналогии. <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч.: с.86-91	
105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану.	Умеет сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать.	<u>Познавательные</u> : использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Уч.: с.86-91	
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Умеет рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и	<u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составляет план решения вопросов совместно с учителем	Уч.: с.95 П. № 29	

			желания других.	<i>.Коммуникативные</i> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий.		
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов.	Умеет определять отличительные особенности литературной сказки.	<i>.Коммуникативные</i> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <i>.Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.95	
108	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Умеет сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	<i>.Познавательные</i> : устанавливает причинно-следственные связи в тексте, пересказывает, создает собственное высказывание по аналогии. <i>.Регулятивные</i> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч.: с.97-110	
109	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить	Умеет характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков.	<i>.Познавательные</i> : использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <i>.Коммуникативные</i> - составляет	Уч.: с.97-110	

		составлять план и пересказывать текст по плану.		высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Знает особенности переводной литературы. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.	<u>Регулятивные:</u> проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.111-116	
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить сочинять возможное окончание сказки.	Умеет проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные:</u> устанавливает причинно-следственные связи в тексте, пересказывает, создает собственное высказывание по аналогии. <u>Регулятивные:</u> учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч.: с.111-116; РТ: с. 52	
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении.	Умеет участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам.	<u>Коммуникативные:</u> составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <u>Регулятивные:</u> учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.117	
113	Самостоятельное чтение. Тим	Учить находить средства художественной	Умеет читать вслух и про себя.	<u>Познавательные:</u> использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в	Уч.: с.118-119;	

	Собакин. Лунная сказка.	выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении.	Анализировать произведение. Давать характеристику героев.	соответствии с поставленным заданием. <u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	РТ: с. 53	
114	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Умеет читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев.	<u>Регулятивные</u> :проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> - создает собственное высказывание с обоснованием своих действий, строит понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.120-127; РТ: с. 53	
115	С. Михалков. Упрямый козлёнок.Инсценирование.	Учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	Умеет распределять роли. Представление сказки.	<u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <u>Регулятивные</u> : учитывает выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работает в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.128-134; РТ: с. 54	
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	Умеет группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<u>Познавательные</u> : использует разные виды чтения, выбирает вид чтения в соответствии с поставленным заданием <u>Коммуникативные</u> - составляет высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Уч.: с.135-137	

117	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Знает название и автора произведения.	<i>Регулятивные:</i> корректирует свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводит сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	
«Картины родной природы» (19 часов)						
118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	Умеет предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Определять смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	<i>Регулятивные:</i> проводит сравнение по заданным критериям, планирует своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.138	
119	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; понимать точку зрения автора и героя.	Умеет читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.139	
120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;	Умеет читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания,	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч.: с.140	

		подготовить учащихся к составлению рассказа; организовать обсуждение прочитанного.	которые помогают услышать звук.			
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.	Уметь выявлять особенности текста-описания.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч.: с.140 РТ: с. 55-56	
122	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.141-142;	
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и	Научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.143	

	литературы.					
124	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием. <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч.: с.144 П. № 43	
125	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова, которые помогают услышать звук, увидеть образы. Находить средства художественной выразительности в тексте.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч.:с.145	
126	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.146	
127	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов; учить использовать в речи средства художественной выразительности;	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в	<i>Познавательные</i> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Уч.: с.147	

	образов.	отрабатывать навык выраз. чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	<u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке.		
128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Учить определять средства художественной выразительности.	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч.: с.148	
129	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <u>Коммуникативные</u> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.149	
130	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч.: с.150-151 РТ: с. 57	
131	Ф. Тютчев «В	Научить сравнивать	Уметь определять	<u>Коммуникативные</u> - составлять	Уч.: с.152	

	небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	произведения живописи, находить общее и различное.	средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы.	высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	РТ: с. 58	
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выраз. чтения. Проверять себя и оценивать свои достижения.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Уч.: с.153 П. № 6	
133	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	Показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев.	<i>Познавательные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала. <i>Регулятивные</i> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <i>Коммуникативные</i> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.154	
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая	Учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев.	<i>Коммуникативные</i> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч.: с.155	

	литература.	сказки: обращать внимание на речь персонажей; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.		<u>Познавательные</u> - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		
135	Итоговая проверочная работа.	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	
136	Обобщающий урок.	Обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений.	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы.	<u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <u>Коммуникативные</u> - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант первый.

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой(универсальные учебные действия).

Продолжите:

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются _____ .

Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»

пьеса

В. Даль «Напутное слово»

рассказ

М. Зощенко «Не надо врать»

стихотворение

В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»

поучение

Л. Каминский «Сочинение»

былина

Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?

Запишите, кто является автором данного произведения:

«Через тридцать лет» _____ ;

«Трудная задача» _____ .

Отметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

Тестовая работа по литературному чтению.

Вариант второй

Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных(чтение и работа с информацией) умений.

Прочитайте текст.

В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, ужедят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

— Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

— Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

— А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой?

— Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь?

— Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

— Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он — раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

— Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

— Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?

— Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

— Ну и что же?

— А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

— Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку! Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

— Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

— Буквы учат целый год. Это непростое дело.

— У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. — Сейчас онадолжна была заплакать.

— Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

— А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же её руку — человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.

— Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить? Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год. Это не такое лёгкое дело.

— Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать.

— Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой. Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

— Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся. Тогда я догнал его.

— Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

— Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

— Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

— Ладно, — ответил Серёжа. — Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

— Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? — сказал Серёжа. — Надо учиться целый год.

— Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. — И плакала ваша Сибирь.

— Ничего не плакала, — ответил Серёжа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

— Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

— Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежачих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

Определите жанр данного текста.

О чём рассказывается в тексте. Отметьте:

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

Разделите текст на части. Составьте план этого текста.

- Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный).
- Какими качествами характера обладала девочка? Запишите.
- Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему?

Проверочная работа по литературному чтению.

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

- О ком или о чём рассказывается в данном тексте?

Какова тема произведения: *Об орле? Об орлятах? Как орёл накормил своих детей?*

-Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

-Озаглавьте части.

-Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

-Озаглавьте текст.

-Перечислите другие произведения Л. Толстого.

Проверочная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте).

О начинающемся утре. О природе. О солнце.

Объясните выражения: «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой», «волны моря кланяются солнцу».

Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

Озаглавьте текст.

Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».

Итоговая проверочная работа по литературному чтению

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадями их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа. Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку. Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей. Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

О том, почему тетрадку называют тетрадкой.

О том, как делают тетради.

О том, как работают машины, делающие тетради.

О том, какой путь проходит тетрадь.

Придумайте заголовок к этому тексту.

Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.

Запишите три вопроса к данному тексту.

Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

Определите, какое из заданий показалось вам самым сложным, самым лёгким. Запиши.