


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № 6
от 16.06.2021.

Согласовано
зам. директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
 (Е.С. Жвырбля)



Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса

Учитель: Иванов Егор Евгеньевич
учитель начальных классов

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 1777856 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Учебный план общеобразовательного учреждения на 2014/2015 учебный год
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы: пособие для общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – М.: Просвещение, 2011г.
Для реализации программного материала используется:
- Литературное чтение. 2 класс в 2-х частях. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В. – М., «Просвещение», 2011 год.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Цели обучения

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

Место курса в учебном плане.

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часов в неделю, что соответствует ФБУП ФГОС НОО во 2 классах (1-4).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Любите книгу (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В, Боков. Книга — учитель...

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мир народной сказки (17ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.

Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий

сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

Контрольная работа

Весёлый хоровод (10ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши,

весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

Мы — друзья (10ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

Чудеса случаются (16ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.

Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое (16ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвиненок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Жизнь дана на добрые дела (15ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение.

Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают

скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала

воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, свое образное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»

определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и

культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Виды речевой и читательской деятельности.

- Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.
- Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
- Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.
- Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.
- Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
- Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей

- создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста
 - (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в
 - общении. Умение работать с разными видами информации.
 - Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
 - Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).
 - Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).
 - Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
 - Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
 - Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
 - Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).
 - Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
 - Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.
 - Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.
 - Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте

- соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.
- Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.
 - Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.
 - Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).
 - Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовнонравственным традициям России.
 - Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.
 - Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.
 - Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.
 - Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.
 - Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим
 - текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
 - Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения
 - по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
 - Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
 - Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или

- поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с
- учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.
 - Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных
 - норм речевого высказывания.
 - Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.
 - Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.
 - Круг детского чтения
 - Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные,
 - Научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).
 - Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.
 - Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.
 - Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
 - Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).
 - Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).
 - Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).
 - Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
 - Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).
 - Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

- Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
- Творческая деятельность
- Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).
- Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы	Количество часов
Вводный урок	
Любите книгу	9 часов
Краски осени	13 часов
Мир народной сказки	17 часов
Весёлый хоровод	10 часов
Мы- друзья	10 часов
Здравствуй, матушка- зима!	11 часов
Чудеса встречаются	16 часов
Весна, весна! И всё ей радо!	11 часов
Мои самые близкие и дорогие	8 часов
Люблю всё живое	16 часов
Жизнь дана на добрые дела	15 часов

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)
- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Календарно – тематическое планирование

Тема урока.	Тип урока	Содержание уроков, термины	Планируемые результаты		Контроль, обратная связь	часы	Дата	
			Предметные знания и умения	Универсальные знания и умения			план	факт
<i>Любите книгу 9 уроков</i>								
1-3. «Любите книгу» Рассказы о любимых книгах 2. Ю.Энтин «Слово про слово». 3. В.Боков. «Книга – учитель...».Г. Ладонщиков «Лучший друг».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.	- выразительно читает текст; — работает с художественным текстом: определяет главную мысль, описывает героя, действия, события, соотносит пословицу с содержанием текста; — составляет пословицу.	Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче, выполняет учебное задание по алгоритму; Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию, адекватно взаимодействует в паре и группе. Личностные: высказывает свою точку зрения и уважает мнение собеседника; проявляет интерес к книге как источнику информации.	Презентация любимой книги Выразительное чтение Работа в паре: ответы на вопросы	3		
4-6. Книги из далёкого прошлого	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рукописная книга; книги из далёкого прошлого: книги в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты; первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, рукописные книги Древней Руси; красная строка в книгах, заставка, миниатюра; справочники; иллюстрация, художники-иллюстраторы	- имеет представление о возникновении письменности; -умеет общаться с книгой.	Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические: строит рассуждение по обозначенной проблеме; постановка и решение проблем: самостоятельно осуществляет поиск и создаёт способы решения проблем творческого характера; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче.	Выразительное чтение	3		

				<p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывает свою точку зрения и уважает мнение собеседника;</p>				
7.«Мы идем в библиотеку	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Энциклопедия. Большая детская энциклопедия	<p>-выбирает книги; ориентируясь на тематический указатель;</p> <p>- работает с иллюстрациями, получая необходимую информацию;</p> <p>- читает тексты в разном темпе.</p>	<p>Познавательные общеучебные: осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>- совершенствует уровень читательской компетентности; овладевает техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	Работа в паре: ответы на вопросы	1		
8 -9. Мои любимые художники и- иллюстраторы	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. Диалог Ани и Вани. Иллюстрация.</p> <p>2. «Мои любимые художники-иллюстраторы». Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.</p> <p>3. «Самостоятельное чтение». Ю. Мориц.</p> <p>«Трудолюбивая старушка».</p> <p>4. «Семейное чтение». «Сокровища духовной мудрости»</p>	<p>-определяет иллюстрации, выполненные детскими писателями В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым;</p> <p>- выбирает и иллюстрирует отрывок из произведения;</p> <p>— оформляет выставку книг на предложенную тему.</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному</p>	Иллюстрация к любимому произведению.	2		

				<p>ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>				
Краски осени 13 уроков.								
10-13. <i>Краски осени</i>	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. Диалог Ани и Вани.</p> <p>2. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»; С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов.</p> <p>3. Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцево» и А. Куинджи «Осень».</p> <p>4. А. Майков. «Кроет уж лист золотой...»; С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Средства художественной выразительности для создания образа осени: сравнение, эпитет, олицетворение.</p> <p>5. Работа с репродукцией картины Ф. Васильева «Болото в лесу»</p>		<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>постановка и решение проблем: самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействует со сверстниками;</p> <p>Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	Выразительное чтение Составление рассказа по картине	4		
14-16. Осень наступила	Урок закрепления	<p>1. Выразительное чтение стихотворений. И. Токмакова. «Опустел скворечник...»; А. Плещеев. «Осень наступила...».</p> <p>2. Произведения малых</p>	<p>— выразительно читает текст;</p> <p>—работает с художественным текстом по алгоритму;</p> <p>—сравнивает художественные</p>	<p>Познавательные общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения,</p>	Выразительное чтение наизусть;	3		

		фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки	произведения и оформляет результаты наблюдения в таблицу; — составляет рассказ - описание об осенней природе в произведениях литературы и живописи	приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимает оценку учителя или товарища; контролирует свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; участвует в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействует со сверстниками; Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное.				
17- 18. Мы идем в библиотеку	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;	1. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». «Времена года». Сборники произведений русских и советских писателей и поэтов о природе. 2. «Самостоятельное чтение». С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь»; Л. Яхнин. «Осень в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь». 3. «Семейное чтение». С. Образцов. «Стекланный пруд»	-выделяет основные элементы в структуре книги, использует их при поиске информации; — использует сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени; — выразительно читает текст; — иллюстрирует произведения;	Личностные: — проявляет интерес к самостоятельному общению с книгой. Познавательные: — определяет смысл народных примет и пословиц и обосновывает своё мнение; — находит необходимую информацию и использует её при выполнении учебного задания; — определяет в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывает своё мнение; — определяет порядок действий при подготовке творческой работы. Регулятивные: — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания; Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.	2		
19. Наш театр	Урок обобщения и систематизации знаний,	1. «Наш театр». Н. Сладков. «Осень». 2. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	— работает с художественным текстом, используя алгоритм; — читает текст по ролям, используя соответствующую	Личностные: — проявляет позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки. Познавательные:	Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».	1		

	умений и навыков		интонацию; — инсценирует сказку Н. Сладкова «Осень».	— определяет тему и главную мысль текста и обосновывает своё мнение; — определяет слова автора и слова героев, обосновывает своё мнение; — определяет порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывает своё мнение. Регулятивные умения: — выполняет учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — формулирует собственное мнение и позицию; — согласовывает позиции и находит общее решение.				
20- 22. Маленькие и большие секреты страны Литературии» Контрольная работа (тех. карта №2)	Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о стихотворении как об особом жанре. Ритмика. Строфика. Настроение стихотворения. 2. Подготовка материала в газету «Прогулки по осеннему лесу». Подбор художественных текстов. Создание собственных текстов. 3. Практическая работа: использование средств художественной выразительности для создания картин природы (сравнение, эпитет)	— определяет особенности образных выражений; — формулирует значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»; — составляет рассказ об осенней природе, используя образные выражения; — определять автора поэтического выражения.	Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью.	3			
Мир народной сказки 17 часов								
23. Мир народной сказки	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. 2. Собиратели русских народных сказок Александр Николаевич Афанасьев, Владимир Иванович Даль.	— составляет текст сказки по иллюстрациям; — подробно пересказывает текст сказки; — читает сказку по ролям.	Личностные: — проявляет интерес к героям народных сказок. Познавательные: — анализирует иллюстрации, восстанавливает по ним содержание	Пересказ сказки.	1		

		3. «Узнай сказку». Рассказывание сказки по иллюстрациям		сказки и обосновывает своё мнение; — определяет структуру сказки и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — работает с текстом сказки, используя алгоритм; — выполняет самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога; — излагает понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию.				
24- 26. Битый небитого везет, битый небитого везет	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Деление сказки на части. 2. Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и волк». 3. «Хитрая лиса». Корякская сказка. Рассказывание сказки. 4. Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках	— рассказывает сказку по ролям; — оформляет результаты своих наблюдений в таблице; — инсценирует сказку.	Личностные: — проявляет позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Познавательные: — определяет тему и главную мысль текста и обосновывает своё мнение; — сопоставляет иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; — подбирает поговорку к фрагменту текста и обосновывает свой выбор. Регулятивные: — выполняет учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Создание иллюстраций к сказке. Инсценирование сказки	3		
27-29. У страха глаза велики	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. «Зимовье». Русская народная сказка. Чтение по ролям. 2. «У страха глаза велики». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Составление плана. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и	— работает с текстом народной сказки; — выразительно читает, сказку по ролям; — составляет план сказки; - подробно (кратко) пересказывает сказку по плану;	Личностные: — проявляет интерес к героям сказки. Познавательные: — определяет отличительные признаки жанра сказки и обосновывает своё мнение; — определяет тему и главную мысль сказки и обосновывает своё суждение;	Чтение по ролям. Подробный /краткий пересказ	3		

		«Зимовье». 3. «Пых» (пересказ с белорусского). Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Пых»	— выделяет особенности произведений и оформляет их в таблице.	— определяет значение слов «пословица», «поговорка» и обосновывает своё мнение; — составляет вопросы по содержанию сказки. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует в паре и группе при выполнении учебного задания.				
30- 31. Мы идем в библиотеку	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	1. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». 2. «Самостоятельное чтение». «Идэ». Хантыйская сказка. 3. «Семейное чтение». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка	— составляет текст сказки по иллюстрациям; — подробно пересказывает текст сказки; — читает сказку по ролям.	Личностные: — проявляет интерес к героям народных сказок. Познавательные: — анализирует иллюстрации, восстанавливает по ним содержание сказки и обосновывает своё мнение; — определяет структуру сказки и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — работает с текстом сказки, используя алгоритм; — выполняет самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога; — понятно для партнёра излагает основное содержание произведения, используя иллюстрации;	Чтение по ролям. Пересказ.	2		

32- 36. Ближе матери друга нет	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. «Айога». Нанайская сказка. 2. «Кукушка». Ненецкая сказка. Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка»	-читает тексты сказок осознанно, выразительно и без ошибок; - описывает героя, его действия, поступки; — работать с толковым словарём;	<p>Личностные: — проявляет эмоционально-ценностное отношение к маме.</p> <p>Познавательные: — определяет тему и главную мысль сказки и обосновывает своё суждение; — анализирует содержание сказки; — выбирает пословицу, соотносит её с главной мыслью сказки и обосновывает своё мнение; — сравнивает содержание сказок по плану.</p> <p>Регулятивные: — выполняет задание в соответствии с планом; — осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — вносит изменения в работу после её проверки.</p> <p>Коммуникативные: — строит понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействует в паре и в группе при выполнении заданий;</p>	Выразительное чтение	5		
--------------------------------	---	---	--	---	----------------------	---	--	--

37. Наш театр	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	1. «Наш театр». «Лиса и журавль». Русская народная сказка. 2. Инсценирование сказки	— рассказывает сказку по ролям; — оформляет результаты своих наблюдений в таблице; — инсценирует сказку.	Личностные: — проявляет позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Познавательные: — определяет тему и главную мысль текста и обосновывает своё мнение; — сопоставляет иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; — подбирает поговорку к фрагменту текста и обосновывает свой выбор. Регулятивные: — выполняет учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Инсценирование сказки.	1		
38-39. Маленькие и большие секреты страны Литературии Контрольная работа (карта № 3)	Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. 2. Создание текста (художественного и научного) о лисе. Сравнение текстов. 3. Опорные слова	— определяет название сказки и её героев; — составляет предложение об особенностях народной сказки; — определяет вид сказки и приводит примеры сказок разных видов.	Познавательные: — формулирует вопросы по содержанию сказки. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью.	Контрольная работа	2		
Веселый хоровод 10 уроков								
40-41. Веселый хоровод	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Пословицы, поговорки, загадки украшают нашу речь». 2. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Традиции русского народа. Истоки родной культуры. 3. «Музей народного творчества». Сравнение	— выразительно читает произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями; — использует в речи термины (названия жанров устного народного творчества); — составляет предложение о значении народного	Личностные: — проявляет интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества Познавательные: — определяет значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты» и обосновывает своё мнение; — анализирует содержание картины по репродукции;	Выразительное чтение	2		

		экспозиций народного музея	творчества; — иллюстрирует произведение; — оформляет результаты своих наблюдений в таблице.	— сравнивает произведение фольклора и авторский текст и обосновывает своё мнение; — определяет отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — сравнивает произведения, используя план; — выполняет самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.					
42-44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, веселые стихи, которые создали авторы	44. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Заклички. Приговорки. Потешки. Перевертыши. Произведения малых жанров устного народного творчества. 2. Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Э. Успенский. «Память»; Ю. Мориц. «Хохотальная путаница». Сравнение этих стихотворений с произведениями устного народного творчества. 3. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книга «Я живу в России». Творения российских мастеров. Книга «История России». Народные промыслы. 4. «Странички из энциклопедии». Дымковская игрушка. Гжель	— выразительно читает произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями; — использует в речи термины (названия жанров устного народного творчества); — составляет предложение о значении народного творчества; — иллюстрирует произведение; — оформляет результаты своих наблюдений в таблице	Личностные: — проявляет интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества Познавательные: — определяет значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты» и обосновывать своё мнение; — анализирует содержание картины по репродукции; — сравнивает произведение фольклора и авторский текст и обосновывает своё мнение; — определяет отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — сравнивает произведения, используя план; — выполняет самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.	Выразительное чтение. Иллюстрации.	3		

45. Небывальщина	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. «Самостоятельное чтение». Д. Хармс. «Веселый старичок», «Небывальщина». 2. «Семейное чтение». К. Чуковский. «Путаница». Сравнение произведений Д. Хармса и К. Чуковского	— выразительно читает небывлицы; — выделяет в тексте наиболее смешные выражения; — выделяет в тексте приём перевёртыша; — читает по ролям сказку; — определяет героя по его реплике; — иллюстрирует произведение;	Личностные: — проявляет позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения. Познавательные: — определяет тему, главную мысль текста и обосновывает своё мнение; — сопоставляет авторское и фольклорное произведения; — создаёт свою небывлицу по аналогии с авторским текстом. Регулятивные: — осуществляет самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Чтение по ролям. Иллюстрации. Творческая работа.	1		
46-47. Маленькие и большие секреты страны Литературии Контрольная работа.	Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных». 2. Заклички. Народные и авторские потешки. Сочинение потешек. 3. Небылицы и перевертыши. Выразительное чтение произведений малых жанров устного народного творчества	— работает с содержанием произведений устного народного творчества; — проводит наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества — формулирует определение изученных жанров устного народного творчества; — составлять текст заклички, приговорки или небывлицы, используя знание особенностей этих произведений.	Личностные: — проявляет интерес к произведениям устного народного творчества. Познавательные: — определяет отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивает произведения фольклора; — определяет значение слов «пословица», «поговорка» и обосновывать своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует в паре и в группе при выполнении учебного задания. Познавательные: — определяет особенности малых жанров устного народного творчества. Регулятивные:	Рабочая тетрадь, с. 34—38. Тех. карта №4	2		

				— выполняет задание в соответствии с целью.				
48- Праздник, праздник у ворот!	49. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Проект «Веселый хоровод». Организация и подготовка к празднику-викторине «Веселый хоровод»	-ориентируется в разных жанрах устного народного творчества; — оформляет сценарий праздника «Весёлый хоровод!»	Личностные: — проявляет интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества. Познавательные: — выбирает вариант выполнения задания; — использует приобретённые знания по теме при выполнении задания. Регулятивные: — ориентируется в разных способах выполнения задания; — выполняет учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром; — использует речевые средства для представления результата деятельности.	Праздник-викторина	2		
Мы — друзья 10 уроков								
50- 52. Мы— друзья	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». 2. Пословицы о дружбе разных народов. Сравнение пословиц. 3. М. Пляцковский. «Настоящий друг»; В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. 4. Разговор на тему «Что такое	— выразительно читает текст; — работает с содержанием текста; — составляет текст рассказа по иллюстрациям.	Личностные: — проявляет желание составлять правила дружеских отношений. Познавательные: — определяет главную мысль произведения и обосновывает своё мнение; — анализирует иллюстрации для восстановления содержания событий и обосновывает своё мнение; — выбирает пословицу по заданной теме и обосновывает свой выбор. Регулятивные:	Выразительное чтение.	3		

		настоящая дружба»		<ul style="list-style-type: none"> — работает с поговоркой, используя алгоритм; — осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — излагает понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию. 				
53- 54. Хорошая горка получилась	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа.</p> <p>2. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать»</p>	<ul style="list-style-type: none"> — читает текст осознанно, выразительно и без ошибок; — читает текст по ролям; — составляет и записывает план текста; — пересказывает текст, используя план и иллюстрации; -пересказывает текст от лица главного героя; — формулирует правила дружеских отношений 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет желание читать произведения о дружбе; — проявляет эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определяет тему и главную мысль текста и обосновывает своё мнение; — сопоставляет характер и поступки героев разных произведений и обосновывает своё мнение; — подбирает поговорку к произведению и обосновывает свой выбор. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно взаимодействует в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	1. Творческая тетрадь, с. 55—57. 2. Осознанное выразительное чтение по ролям; 3. Пересказ с опорой на самостоятельно составленный план;	2		
55- 56. Друзья познаются в беде	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. «Самостоятельное чтение». С. Михалков. «Как друзья познаются»; Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья» (на выбор).</p> <p>2. «Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и Гек». Разговор на тему «Как ни хитри, а правды не перехитрить»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -читает тексты осознанно, выразительно и без ошибок; — читает текст басен по ролям; — работает с содержанием басни; — выделяет особенности произведений и оформляет их в таблице; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет желание читать басни; — проявляет интерес к характерным особенностям героев басни. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определяет отличительные признаки жанра басни и обосновывает своё мнение; — определяет главную мысль басни и 	Выразительное чтение басен по ролям	2		

			— формулирует правила дружеских отношений	<p>обосновывает своё суждение;</p> <p>— соотносит главную мысль басни и пословицу и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет значение устаревших (старинных) слов и обосновывает своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— планирует и выполняет задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания.</p>				
57. Наш театр	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	1. «Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и муравей». 2. Инсценирование басни	<p>-читает тексты осознанно, выразительно и без ошибок;</p> <p>— читает текст басен по ролям;</p> <p>— работает с содержанием басни;</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет желание читать басни;</p> <p>— проявляет интерес к характерным особенностям героев басни.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— определяет отличительные признаки жанра басни и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет главную мысль басни и обосновывает своё суждение;</p> <p>— соотносит главную мысль басни и пословицу и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет значение устаревших (старинных) слов и обосновывает своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— планирует и выполняет задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— учитывает разные мнения и</p>	Инсценирование басен	1		

				стремится к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания.				
58- Маленькие и большие секреты страны Литературии Контрольная работа	59. Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня — особый дидактический жанр литературы. 2. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко»	— формулирует предложение о басне и её особенностях; — определять по реплике героя и название произведения; — записывать пословицы о дружбе	Познавательные: — адекватно формулирует ответ на вопрос анкеты. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью.	Контрольная работа Тех. карта № 5	2		
<i>Здравствуй, матушка Зима! 11 уроков</i>								
60- Готовимся к празднику.	61. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Скоро Новый год!». 2. Подготовка к праздничному концерту		Личностные: — проявляет интерес к изучению темы; — проявляет желание подготовить творческий сюрприз к новомуднему празднику.		2		
62- Чародейкою Зимою околдован лес стоит	64. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...»; Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...». Выразительное чтение стихотворений. 2. С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 3. Создание книги. Стихотворения русских поэтов о зиме	— выразительно читает текст поэтического произведения; — составляет синквейн о зиме; — оформляет результаты своих наблюдений в таблице; — иллюстрирует лирическое произведение.	Личностные: — проявляет эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы; — проявляет свои чувства при выразительном чтении лирических произведений. Познавательные: — определяет тему и главную мысль поэтического текста и обосновывает своё суждение; — определяет отличительные признаки лирического произведения и обосновывает своё мнение; — определяет средства выразительности текста и обосновывает своё мнение; — сравнивает содержание поэтических текстов по плану. Регулятивные: — выполняет учебное задание по алгоритму; — осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.	Выразительное чтение, иллюстрации	3		

65- 67. Зимние праздники	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Саша Черный. «Рождественское»; К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли 2. К. Бальмонт. «К зиме»; С. Маршак. «Декабрь»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Сравнение стихотворений. Средство художественной выразительности для создания образа: олицетворение	— выделяет в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; — выразительно читает поэтические тексты; -иллюстрирует произведение; — работает с толковым словарём; — создаёт книгу стихов о зимних праздниках;	Личностные: — проявляет интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках. Познавательные: — определяет тему и главную мысль текста и обосновывает своё мнение; — определяет настроение героев произведения и обосновывает своё мнение; — определяет в тексте средства выразительности и обосновывает своё мнение; — сопоставляет произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные: — выполняет учебное задание по алгоритму; — осуществляет самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Выразительное чтение; Иллюстрации;	3		
--------------------------	---	---	--	---	---------------------------------------	---	--	--

68. Загадки зимы	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	«Загадки зимы». Создание иллюстраций. Сочинение загадок	— работает с текстом загадки; — проводит наблюдения и узнаёт способы создания загадок; — составляет свою загадку по аналогии.	Личностные: — проявляет интерес к работе с загадкой. Познавательные: — определяет разные способы создания загадок и обосновывает своё мнение; — определяет средства выразительности, используемые в загадках, и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: — договаривается и приходит к общему решению при работе в группе.	Придуманная загадка	1		
69- 70. Праздник начинается, конкурс предлагается Диагностика усвоения темы	Урок обобщения и проверки знаний	Новогодний праздник. Зимние конкурсы, забавы, игры	— выбирает произведения по заданной теме; — составляет план успешной подготовки к новомуднему празднику - определяет автора поэтического выражения; — составляет предложение о зимних праздниках; — определяет в тексте эпитет, сравнение, олицетворение;	Личностные: — проявляет интерес к подготовке новогоднему празднику. Познавательные: — определяет порядок действий при подготовке новогоднему празднику и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: — договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе.	План праздника Контрольная работа (тех.карта №6)	2		
Чудеса случаются 17 уроков								
71- 75. Чудеса случаются	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Народные и авторские (литературные) сказки. 2. «Мои любимые писатели». Александр Сергеевич Пушкин. Выставка книг	— сравнивает героев по их поступкам, желаниям, речи; — составляет словесный портрет литературного героя; — иллюстрирует произведение;	Личностные: — проявляет интерес к произведениям А. С. Пушкина. Познавательные: — определяет значение слов и обосновывает своё мнение;	Чтение отрывка наизусть	5		

		<p>А. Пушкина. 3. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение сказки А. Пушкина с народной сказкой. Характеристика героев сказки. Поэтический образ моря. Иллюстрации к сказке. Подбор текста к каждой иллюстрации</p>	<p>— выразительно читает текст; — знает наизусть отрывок произведения и читает его с соответствующей интонацией</p>	<p>— анализирует содержание иллюстраций; — сравнивает героев произведения и обосновывает своё мнение; — определяет особенности литературной сказки и обосновывает своё мнение; — сопоставляет авторское произведение и произведение фольклора. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — выполняет взаимопроверку учебного задания; — оценивает выразительность чтения одноклассника. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.</p>				
76- 79. Герои литературных сказок	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница. 2. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя сказки. 3. Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки. 4. Знакомство с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»</p>	<p>— составляет план сказки; — подробно пересказывает сказку по плану; — составляет устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям; — выразительно читает сказку по ролям; — рисует портрет литературного героя.</p>	<p>Личностные: — проявляет интерес к чтению литературных сказок разных авторов. Познавательные: — определяет тему, главную мысль сказки и обосновывает своё мнение; — сравнивает героев сказок и обосновывает своё мнение; — определяет особенности литературной сказки и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — осуществляет взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	План сказки Чтение по ролям Устный рассказ о литературном герое Портрет героя	4		
80- 81. Мы идем в библиотеку	Урок обобщения и	1. Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Сочинение	— читает литературные сказки осознанно,	Личностные: — проявляет интерес к сочинению	Выразительное чтение	2		

	систематизации знаний, умений и навыков	продолжения историй. Создание книги. 2. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книги советских и зарубежных сказочников	выразительно и без ошибок; — описывает героя, его действия, поступки; — работает с текстом сказки; — составляет словесный портрет литературного героя; — сочиняет сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена	сказочной истории о бароне Мюнхгаузене. Познавательные: — описывает героя, его характер и обосновывает своё мнение; — определяет в произведении правду и вымысел; — составляет вопросы по содержанию сказки. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует в паре и в группе при выполнении учебного задания.				
82- 84. Мои любимые писатели	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. «Мои любимые писатели». Корней Иванович Чуковский. 2. «Самостоятельное чтение». К. Чуковский. «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела». Характеристика героя. Знакомство с книгой. 1. «Семейное чтение». Л. Толстой. «Два брата»	— описывает героя, его характер, действия, поступки; — работает с текстом сказки; — выразительно читает сказку; — инсценирует сказку	Личностные: — проявляет интерес к чтению произведений К. И. Чуковского. Познавательные: — описывает героя, его характер и обосновывает своё мнение; — сравнивает героев сказок и обосновывает своё мнение; — определяет средства выразительности и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Инсценировка	3		
85- 86. «Наш театр	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	1. «Наш театр». К. Чуковский. «Краденое солнце». Подготовка к драматизации. 2. Драматизация произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	— описывает героя, его характер, действия, поступки; — работает с текстом сказки; — выразительно читает сказку; — инсценирует сказку	Личностные: — проявляет интерес к чтению произведений К. И. Чуковского. Познавательные: — описывает героя, его характер и обосновывает своё мнение;	Инсценировка	2		

				<p>— сравнивает героев сказок и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет средства выразительности и обосновывает своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>				
87. Маленькие и большие секреты страны Литературии Контроль усвоения темы	Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение народной и литературной сказки. 2. Составление текста о литературной сказке. 3. Сравнение литературной сказки и ее мифологической основы	<p>— определяет автора по названию сказки;</p> <p>— составляет текст об особенностях литературной сказки</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— формулирует предложения об особенностях литературной сказки.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>.</p>	Тех. карта № 7	1		
Весна, весна! И все ей радо! 11 часов								
88- 89. Весна, весна! И все ей радо!	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма. 2. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Олицетворение — один из главных приемов создания картины. 3. И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники». Образ весны в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение.	<p>— выразительно читает текст лирического произведения;</p> <p>— определяет в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформляет их в таблицу;</p> <p>— иллюстрирует лирическое произведение</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес к чтению лирических произведений о весне;</p> <p>— проявляет свои чувства при выразительном чтении лирических произведений.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— определяет тему и главную мысль поэтического текста и обосновывает своё суждение;</p> <p>— определяет отличительные признаки лирического произведения и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет средства выразительности текста и обосновывает своё мнение;</p> <p>— сравнивает образ героев лирических произведений и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет отношение автора к герою и обосновывает своё мнение;</p>	Выразительное чтение, иллюстрации	2		

				<p>— анализирует содержание иллюстраций.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.</p>				
90- 91. В душу уже просится весна...	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. А. Чехов. «Весной». Образ весны в прозаическом тексте. Настроение произведения. Картины весны.</p> <p>2. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...».</p> <p>Настроение. Образ весны в произведении.</p> <p>3. А. Барто. «Апрель». Сравнение произведений А. Фета и А. Барто</p>	<p>— выразительно читает текст лирического произведения;</p> <p>— выделяет в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения;</p> <p>— пишет свой текст о весне.</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— определяет тему и главную мысль лирического произведения и обосновывает своё суждение;</p> <p>— определяет отличительные признаки лирического произведения и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет средства выразительности текста и обосновывает своё мнение;</p> <p>— сопоставляет произведения разных авторов на одну тему;</p> <p>— формулирует вопрос по содержанию картины.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	Выразительное чтение Сочинение	2		
92- 94. Мы идем в библиотеку	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	<p>1. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Стихи о весне. Образ весны в произведениях русских поэтов и писателей.</p> <p>2. «Самостоятельное чтение». С.</p>	<p>— читает выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок;</p> <p>— описывает героя, его действия, поступки;</p> <p>— работает с текстом</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес к самостоятельному общению с книгой.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— сравнивает произведения разных авторов и обосновывает своё мнение;</p>	Выразительное чтение	3		

		<p>Маршак. «Март», «Май».</p> <p>3. Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>4. Саша Черный. «Зеленые стихи»; И. Токмакова. «Весна». Настроение стихотворений. Сравнение произведений.</p> <p>5. «Семейное чтение». А. Майков. «Христос воскрес».</p> <p>6. Работа с репродукцией картины К. Крыжицкого «Ранняя весна»</p>	<p>стихотворения;</p> <p>— иллюстрирует произведение</p>	<p>— выделяет основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации;</p> <p>— классифицирует книги по разным основаниям;</p> <p>— представляет выбранную книгу и обосновывает своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— подбирает соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении;</p> <p>— договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе.</p>				
95- 96. Наш театр	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	<p>1. «Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Подготовка к драматизации.</p> <p>2. Драматизация пьесы-сказки</p>	<p>— читает текст по ролям, используя соответствующие интонации;</p> <p>— инсценирует отрывок из пьесы- сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— определяет характер героев и их поступки и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет порядок действий при подготовке инсценировки - работает со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— адекватно взаимодействует с партнёром, используя речевые средства.</p>	Выразительное чтение по ролям	2		

97- Маленькие и большие секреты страны Литературии Контроль усвоения темы	98. Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Образ весны в произведениях писателей и поэтов. 2. Создание текста о весне. Тема текста. Структура текста	— определяет автора по фрагменту текста; — составляет предложение о лирических произведениях; — определяет в тексте эпитет, сравнение, олицетворение	Познавательные: — определяет в поэтических произведениях средства выразительности; — формулирует предложения об особенностях лирических произведений. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью.	Тех. карты № 8	2		
Мои самые близкие и дорогие 8 уроков								
99- Маленькие и большие секреты страны Литературии Контроль усвоения темы	100. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Родина, мать, отец, семья — главные слова для каждого человека». 2. Анализ фотографии. Разговор на темы «Семья — самое главное для человека», «Большая семья», «Дружная семья». 1. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...»	— выразительно читает текст лирического произведения; — составляет рассказ по фотографии; — составляет лирический текст о маме, выражая свои чувства; — иллюстрирует своё сочинение;	Личностные: — проявляет интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — проявляет свои чувства при выразительном чтении лирических произведений. Познавательные: — определяет тему и главную мысль поэтического текста и обосновывает своё суждение; — сравнивает тему и главную мысль произведений и обосновывает своё мнение; — анализирует фотографию и обосновывает своё мнение; — определяет отличительные признаки лирического произведения и обосновывает своё мнение; — составляет правило дружной семьи. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — осуществляет самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога. со	Выразительное чтение, иллюстрации, сочинение	2		
101. «Нет лучше дружка, чем	Урок изучения и	1. А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама —	— выразительно читает текст лирического произведения;	Личностные: — проявляет интерес к чтению	Выразительное чтение	1		

<p>родная матушка»</p>	<p>первичного закрепления новых знаний</p>	<p>самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. 2. Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений</p>	<p>— определяет в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу</p>	<p>произведений о маме. Познавательные: — определяет значение слов и обосновывает своё мнение; — определяет тему и главную мысль лирического произведения и обосновывает своё суждение; — определяет отличительные признаки лирического произведения и обосновывает своё мнение; — сравнивает произведения и обосновывает своё мнение; — подбирает пословицу к стихотворению и обосновывает свой выбор. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью; — выполняет учебное задание по плану. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>				
<p>102. Лад и согласие— первое счастье.</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>1. Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуждение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». 2. «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг</p>	<p>- читает текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок; — работает с текстом рассказа; — составляет текст о семье.</p>	<p>Личностные: — проявляет интерес к самостоятельному общению с книгой. Познавательные: — определяет главную мысль произведения и обосновывает своё мнение; — подбирает пословицу по содержанию произведения и обосновывает своё мнение; — составляет свой вариант правила семьи; — использует библиотечный каталог для поиска книги; — находит необходимую информацию и использует её для выполнения учебного задания; — представляет выбранную книгу. Регулятивные:</p>	<p>Выразительное чтение по ролям</p>	<p>1</p>		

				<ul style="list-style-type: none"> — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — осуществляет взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе. 				
103- 104. Если был бы я девочкой...	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. «Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Если был бы я девочкой...», «Раз-гром»; Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение.</p> <p>2. «Семейное чтение». Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»</p>	<ul style="list-style-type: none"> — выразительно читает текст юмористического произведения; — читает поэтический текст по ролям; — оформляет обложки для прочитанных произведений 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к чтению юмористических произведений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысливает характер героев и их поступки; — описывает образ героя произведения и обосновывает своё мнение; — сравнивает произведения разных авторов и обосновывает своё мнение; — составляет план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывает своё мнение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет задание в соответствии с целью; — осуществляет самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно взаимодействует с партнёром, используя речевые средства 	Выразительное чтение поэтического текста по ролям;	2		
105. Наш театр.	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	<p>1. «Наш театр». Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Подготовка к драматизации.</p> <p>2. Драматизация произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»</p>	<ul style="list-style-type: none"> — описывает героя, его характер, действия, по ступки; — работает с текстом рассказа; — выразительно читает произведение; — инсценирует рассказ. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к участию в инсценировке литературного произведения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определяет тему и главную мысль произведения и обосновывает своё мнение; — описывает героя, его характер и обосновывает своё мнение; — соотносит смысл произведения и пословицы и обосновывает своё 	Выразительное чтение, инсценировка	1		

				<p>мнение.</p> <p>Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: — договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе.</p>				
106. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме. 2. Создание текста поздравительной открытки для мамы	— составляет текст поздравления маме с праздником.	<p>Познавательные: — определяет тему и смысл пословицы и поговорки; — дописывает строки стихотворения для мамы.</p> <p>Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью.</p>	Контрольная работа Тех.карта № 9	1		
<i>Люблю все живое 16 часов</i>								
107- 108. Люблю все живое	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. 2. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. 3. С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении. Составление продолжения текста. Сравнение произведений С. Михалкова и Саши Черного	— выразительно читает текст художественного произведения; — иллюстрирует стихотворение	<p>Личностные: — проявляет интерес к чтению произведений о животных; — проявляет свои чувства при выразительном чтении лирических и юмористических произведений.</p> <p>Познавательные: — определяет тему и главную мысль поэтического текста и обосновывает своё суждение; — определяет отличительные признаки лирического произведения и обосновывает своё мнение; — определяет настроение, чувства героя, автора и обосновывает своё мнение; — определяет отношение автора к герою и обосновывает своё мнение; — анализирует содержание иллюстраций.</p> <p>Регулятивные: — выполняет взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	Выразительное чтение	2		

109-111. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». 2. М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа. 3. Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Пересказ текста. 4. «Шутки-минутки». «Большую морковку зайчишки тащили...»	— работает с текстом рассказа; — выразительно читает рассказ по ролям; — составляет план рассказа; — подробно пересказывает рассказ по плану; — пересказывает текст произведения от первого лица (от лица героя)	Личностные: — проявляет интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с природой. Познавательные: — определяет тему и главную мысль произведения и обосновывает своё суждение; — определяет жанр произведения и обосновывать своё мнение — подбирает пословицу к содержанию произведения и обосновывает свой выбор; — подбирает к произведению своё название и обосновывает свой выбор. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — выполняет взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Выразительное чтение по ролям; Пересказ от первого лица	3		
112-113. Нелегко снимать зверей...	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. 2. «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. 3. В. Берестов. «С фотоаппаратом». 4. Создание текста о своём любимом животном	— читает произведение осознанно, выразительно и без ошибок; — работает с текстами стихотворения и научно-познавательной статьи; — оформляет результаты своих наблюдений в таблице; — составляет научно-познавательный и художественный тексты; — составляет рассказ о своём любимом животном; — иллюстрирует выбранное произведение.	Личностные: — проявляет интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о животном. Познавательные: — сравнивает научно-познавательные и художественные тексты и обосновывает своё мнение; — описывает героя, его характер и обосновывает своё мнение; — анализирует произведения живописи, используя вопросы учителя. Регулятивные: — выполняет учебное задание по плану; — выполняет взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные:	Осознанное выразительное чтение	2		

				— формулирует высказывание, суждение; — договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе.				
114- 116. Мы идем в библиотеку	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	1. «Мы идем в библиотеку». Книги В. Бианки. 2. «Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки. 3. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка»	— выразительно читает, используя соответствующие интонации; — составляет предложения о творчестве любимых авторов по вопросам; — составляет рассказ по серии картинок; — составляет план произведения; — пересказывает текст, используя план; — составляет отзыв о прочитанном произведении.	Личностные: — проявляет интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают. Познавательные: — определяет особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывает своё мнение; — классифицирует книги по разным основаниям и обосновывает своё мнение; — определяет общее и различия в произведениях одного автора и обосновывает своё мнение; — определяет порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром, используя речевые средства.		3		
117- 118. О чем плачет синичка?	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. «Самостоятельное чтение». Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии рисунков. 2. «Семейное чтение». В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»; Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму...» (на выбор)	- самостоятельно и осознанно читает произведения Сладкова; - составляет серию рисунков по рассказу;	Личностные: — проявляет интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают. Познавательные: — определяет особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывает своё мнение; — классифицирует книги по разным основаниям и обосновывает своё мнение; — определяет общее и различия в произведениях одного автора и обосновывает своё мнение; — определяет порядок действий при	Серия рисунков по рассказам	2		

				оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром, используя речевые средства				
119- 120. Наш театр	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	1. «Наш театр». В. Бианки. «Лесной колобок — Колючий Бок». Сравнение произведения В. Бианки с русской народной сказкой. Подготовка к инсценированию. 2. Инсценирование сказки. 3. «Шутки-минутки». В. Берестов. «Заяц-барабанщик», «Коза»	— работает с текстом литературной сказки; — работает с художественным текстом, используя алгоритм; — инсценирует сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	Личностные: — проявляет интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки. Познавательные: — определяет отличительные признаки литературной сказки и обосновывает своё мнение; — определяет тему, главную мысль сказки и обосновывает своё мнение; — определяет характер героя и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание, используя алгоритм; — планирует и выполняет задание в соответствии с целью; — адекватно оценивает результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству при работе в паре и в группе.	Инсценировка сказки	2		
121- 122. «Маленькие и большие секреты страны Литературии	Урок обобщения и проверки знаний	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение произведений раздела. Создание отзыва на книгу. 2. Работа с репродукцией с картины К. Лемоха. Создание текста к произведению живописи. 3. Составление рассказа «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов».	— определяет автора и название произведения по фрагменту текста; — составляет предложение о научно- познавательном тексте.	Познавательные: — формулирует предложения об особенностях научно- познавательных произведений; — определяет художественный и научно- познавательный тексты и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью.	Контрольная работа Тех.карта № 10	2		

Жизнь дана на добрые дела 14 уроков

123- 124. Жизнь дана на добрые дела	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Что такое добрые дела?». 2. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». 3. Л. Яхнин. «Пятое время года»	— выразительно читает текст художественного произведения; — работает с содержанием художественного текста; — составляет предложение о поступках героя произведения; — иллюстрирует пословицу или поговорку.	Личностные: — проявляет интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — проявляет свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. Познавательные: — определяет тему и главную мысль поэтического текста и обосновывает своё суждение; — сопоставляет характер и поступки героев разных произведений и обосновывает своё мнение; — подбирает пословицу к произведению и обосновывает свой выбор; — соотносит главную мысль рассказа и пословицу и обосновывает своё мнение. Регулятивные: — выполняет учебное задание в соответствии с целью; — выполняет взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: — адекватно взаимодействует с партнёром в рамках учебного диалога; — использует речевые средства для представления результата деятельности.	Иллюстрация к пословице или поговорке	2		
125- 128. «Кто добро творит, того Бог благословит»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1. Л. Яхнин. «Силачи»; В. Осеева. «Просто старушка». 2. Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?». 3. А. Гайдар. «Совесь»; Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?». 4. Работа со словом «совесь»	— определяет в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывает их в таблице; — составляет вопросы по содержанию произведения; — составляет план текста; — подробно пересказывает содержание текста; — выразительно читает текст художественного произведения по ролям.	Личностные: — осознаёт ценность такого качества, как совесть. Познавательные: — определяет значение слов и обосновывает своё мнение; — определяет тему и главную мысль рассказа и обосновывает своё суждение; — определяет отношение автора к герою и обосновывает своё мнение; — сравнивает произведения и обосновывает своё мнение;	- вопросы по содержанию произведения; - план текста; - подробный пересказ;	4		

				<p>— подбирает пословицу к произведению и обосновывает свой выбор.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— учитывает разные мнения и стремится к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>				
129- 131. Кто скоро помог, тот дважды помог	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>1. В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог».</p> <p>2. И. Пивоварова. «Сочинение». Пересказ.</p> <p>3. Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме»</p>	<p>— работает с текстом рассказа;</p> <p>— читает по ролям осознанно, выразительно и без ошибок;</p> <p>— составляет предложение о том, кого мы считаем товарищем;</p> <p>— пишет текст на тему «Как я помогаю маме».</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— определяет главную мысль произведения и обосновывает своё мнение;</p> <p>— определяет жанр произведения и обосновывает своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	Осознанное выразительное чтение по ролям. Сочинение по аналогии.	3		
132- 134. Мы идем в библиотеку	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	<p>1. «Мы идем в библиотеку». Книги Н. Носова.</p> <p>2. «Мои любимые писатели». Николай Николаевич Носов.</p> <p>3. «Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Затейники», «Фантазеры» (на выбор).</p> <p>4. «Семейное чтение». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»</p>	<p>— составляет план рассказа;</p> <p>— подробно пересказывает рассказ по плану;</p> <p>— составляет словесный портрет литературного героя; выделяет особенности произведения и делает соответствующие записи в таблице;</p> <p>— выразительно читает текст юмористического произведения по ролям;</p> <p>— оформляет обложку для прочитанных произведений.</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес к чтению юмористических произведений.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысливает характер героев и их поступки;</p> <p>— описывает героя произведения и обосновывает своё мнение;</p> <p>— сравнивает произведения разных авторов и обосновывает своё мнение.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполняет самооценку и</p>	Подробный пересказ	3		

				<p>взаимопроверку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— адекватно взаимодействует с партнёром, используя речевые средства.</p>				
135. Наш театр.	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	<p>1. «Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Подготовка к инсценированию произведения.</p> <p>2. Инсценирование произведения</p>	<p>— рассказывает о герое, его характере и поступках;</p> <p>— работает с текстом басни;</p> <p>— выразительно читает произведение;</p> <p>— инсценирует басню</p>	<p>Личностные:</p> <p>— проявляет интерес к участию в инсценировке басни.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— определяет тему и главную мысль произведения и обосновывает своё мнение;</p> <p>— описывает героя, его характер и обосновывает своё мнение;</p> <p>— соотносит смысл произведения и пословицы и обосновывает своё мнение</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— договаривается и приходит к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	Выразительное чтение Инсценирование басни	1		
136. Маленькие и большие секреты страны Литературии	Урок обобщения и проверки знаний	<p>1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористическое произведение.</p> <p>2. Рассказ о книге. Составление рассказа по иллюстрации</p>	<p>— определяет жанр произведения;</p> <p>— составляет план рассказа;</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— определяет тему и смысл пословицы или поговорки;</p> <p>— различает значение слов «добрый» и «добротный».</p> <p>Регулятивные:</p> <p>— выполняет учебное задание в соответствии с целью.</p>	Контрольная работа Тех.карта №11	1		

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»- понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3»- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

УМК

1. Литературное чтение. Учебник. 21 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Редакция «Просвещение» 2011 год
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Редакция «Просвещение» 2011 год
3. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс в 1 ч. Л.Ф.Климанова, Т.Ю.Коти Редакция «Просвещение» 2011 год
4. Уроки чтения. Пособие для учителя. 1 класс Л.Ф.Климанова. Редакция «Просвещение» 2008 год

