

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № 6
от « 18.06.2021г »

Согласовано
зам.директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
 Е.С. Жвырбля)
« 15..01 21»

«Утверждаю»
директор МБОУ
Рождественская СОШ
 (О.А. Кириллова)
Приказ №
от.31.08.2021

Рабочая программа по изобразительному искусству 6 класс

Березовская Надежда Борисовна

Учитель изобразительного искусства
первая квалификационная категория

2021 –2022 учебный год

Пояснительная записка.

Ломов С.П. Изобразительное искусство.6 класс. В 2 ч. Ч.2.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина. – М.: Дрофа, 2014. -

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной программы общего образования второго поколения, на основе программы основного общего образования по изобразительному искусству «Изобразительное искусство. 5-9 классы». В.С. Кузин, С.П.Ломов, Е.В. Шорохов – М.: Дрофа, 2009. 34 учебных часа.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени основного образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности; способствовать **освоению** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Содержание

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.

Дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Ожидаемые результаты.

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

У учащихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать

отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен знать/понимать:

отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;
особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени;
различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
ведущие художественные музеи России и других стран

уметь:

выбрать наиболее выразительные сюжеты тематической композиции и проводить подготовительную работу;
использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объём, пропорции, цвет, колорит, тон);
видеть закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, архитектурные сооружения;
создавать художественный образ в композиции;
выполнять наброски, творческие работы по памяти и воображению.

6 класс

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- эстетические суждения, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанными народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.

Предметные результаты

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью и другими художественными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- ведущие художественные музеи России и мира.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух предметов;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.

ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методическое обеспечение

Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2009.

а) основная литература:

Учебно-тематический план:

| Виды занятий | Кол-во часов по авторской программе | Кол-во часов по учебному плану | Количество прак. уроков(30%) |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Рисование с натуры | 8 | 8 | 4 |
| Рисование на темы, по памяти и представлению | 12 | 11 | 2 |
| Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн | 10 | 10 | 3 |
| Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас | 5 | 5 | 2 |
| РЕЗЕРВ | 1 | 1 | |
| Итого | 35 | 34 | 11 |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

| Название раздела | Номер урока | Тема урока | Планируемые образовательные результаты изучения раздела | | | Дата план | Дата фак. |
|------------------|-------------|--|---|--|---|-----------|-----------|
| | | | Личностные (ЛУУД) | метапредметные (КУУД, РУУД, ПУУД) | предметные | | |
| Б1 | 1 | Инструктаж по ТБ. Что нужно знать для грамотного рисования. | активно воспринимать произведения поэзии, живописи; мотивация к творческому труду | ПУУД: расширить знания о разнообразных возможностях художественных материалов; вспомнить виды изобразительного искусства; РУУД :умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности: КУУД: умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность | Анализирует репродукции картин известных художников | | |
| Р\Т1 | 2 | . Летние впечатления. (1 час – практ. работа) | наличие мотивации к творческому труду, работе на результат | ПУУД: наблюдать, передавать по памяти впечатление, полученное в жизни; развивать объем зрительных представлений и впечатлений; РУУД :умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности: контролировать учебные действия и оценивать результат; КУУД: умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность | Рисует объемное изображение летнего пейзажа | | |
| Д\Р1 | 3 | Полный цветовой круг (1 час – практ. работа) | ценностное отношение к культуре своего | ПУУД: развивать графические умения и навыки, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цветоведения. КУУД: задавать вопросы, формулировать свои | Рисует акварельными красками цветовой круг, используя обе группы цветов: хроматические и | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | края. | затруднения РУУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | ахроматические. | | |
| Д\Р2 | 4 | Живописные и графические упражнения. (1 час – практ. работа) | знать особенности цветоведения; формирует интерес к работе | ПУУД: расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цветоведения, графики; развивать графические умения и навыки РУУД: создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий; анализировать собственную деятельность на уроке КУУД: уметь строить понятное монологическое высказывание; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы | Выполняет под руководством учителя различные приёмы работы акварельными красками. Анализирует собственную деятельность на уроке. | | |
| Р\Н1 | 5 | Осенний лист, бабочка и фрукты (1 час – практ. работа) | Формируют любовь и бережное отношение к родной природе. | ПУУД: развивать графические умения и навыки, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; углубить знания о симметрии как одном из законов природы; овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов КУУД: формировать собственную позицию. РУУД: применять установленные правила в решении задачи. | Рисует живописную работу с цветами, палитрой. | | |
| Р\Н2 | 6 | Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко (1 час – практ. работа) | расширение знаний о жанре натюрморта | ПУУД: развитие графических умений и навыков, познакомить с работами художников; изучение основ цветоведения; развитие зрительной памяти, умения сравнивать свою работу с натурой. КУУД: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. РУУД: составлять план последовательности действий. | Рисует натюрморт, соблюдая изученные правила. | | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|--|--|
| Р\НЗ | 7 | Натюрморт: комнатный цветок и яблоко. Светотень. (1 час – практ. работа) | любопытность и интерес к приобретению новых знаний и умений | ПУУД: развитие графических умений и навыков, расширение знаний о жанре натюрморта, познакомиться с работами художников; КУУД: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. РУУД: составлять план последовательности действий. | Рисует работу в цвете. Формулирует собственное суждение; учитывая мнение других. | | |
| Р\Н4 | 8 | В осеннем лесу, парке. (1 час – практ. работа) | любопытность, и интерес к разнообразию красок осени, любви к родному краю. | ПУУД: развитие экологического мышления; обучить навыком выделения и развития сюжетного центра композиции, созданию определённого колорита; продолжить освоение техники живописи «мазком»; РУУД: вырабатывать способность различать способ и результат действия. эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека КУУД: формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. | Находит нужный оттенок цвета путем смешения цветов в изображении осеннего леса. | | |
| Р\Т2 | 9 | Наброски домашних животных (1 час – практ. работа) | Формируется любовь и бережное отношение к природе и животному миру. | ПУУД: формировать знания об анималистическом жанре в изобразительном искусстве; познакомиться с творчеством художников – анималистов; провести сравнительный анализ анатомии животных, сходных по строению тела; развивать навыки композиции, владения графическими материалами; КУУД: уметь формулировать собственное суждение; учитывать мнение других РУУД: определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно. | Рисует поэтапно изображение лошади. Формулирует собственное суждение; учитывая мнение других. | | |

| | | | | | | | |
|--------|-------|--|--|--|--|--|--|
| Р\ТЗ | 10 | На морском дне (1 час – практ. работа) | Формируется развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями классического искусства | ПУУД закрепить знания об анималистическом жанре; повторить технику работы «по мокрому», «по сухому». РУУД: умение анализировать свой рисунок. КУУД: уметь участвовать в анализе художественных произведений. | Изображает красоту подводного мира. Выполнение работы в цвете. | | |
| Р\Т4 | 11 | Невиданный зверь (1 час – практ. работа) | | | Определяет цветовые отношения Изображает невиданного зверя (рисунок – фантазия). Выполнение работы в цвете. | | |
| Д\РЗ | 12 | <i>Наброски с куклы-игрушки. Рисование с натуры.</i> (1 час – практ. работа) | Формируется эстетическое восприятие произведений искусства; | ПУУД: анализировать пропорции, конструктивно-анатомическое строение объёмной формы; подготовить переход от рисования с натуры куклы к рисованию с натуры человека ; добывать новые знания, используя различные виды источников, включая Интернет; КУУД :совместно рассуждать и находить ответы на вопросы РУУД: планировать алгоритм действий; анализировать собственную деятельность на уроке | Рисует с натуры куклу - игрушку. | | |
| Р\Н5,6 | 13-14 | <i>Наброски с фигуры человека.</i> (2 часа – практ. работа) | Формируется понимание значения красоты природы для поэтов, художников, для человека и принятие его. | ПУУД: знать о портрете как жанре живописи; познакомиться с произведениями выдающихся портретистов; учиться анализировать пропорции, конструктивно-анатомическое строение тела человека; выполнять наброски с натуры фигуры человека КУУД формулировать вопросы по данной проблеме. РУУД: определять последовательность действий. | Выполняет графические наброски с натуры сидящего человека . Подбирает наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. | | |

| | | | | | | | |
|------|----|--|--|---|---|--|--|
| Р\Н7 | 15 | Фигура человека в движении. (1 час – практ. работа) | Формируется любознательность и интерес к пропорциям фигуры человека | ПУУД: закрепить знания пропорциях тела человека; совершенствовать умения и навыков изображении фигуры человека; развивать зрительную память, воображение. КУУД формулировать вопросы по данной проблеме. РУУД: определять последовательность действий. | Создает фигуру человека в движении из заготовок элементов фигуры на основе пропорции. Аппликация. | | |
| Р\Т5 | 16 | Две контрастные фигуры (1 час – практ. работа) | Формируется уважительное отношение к иному мнению. | ПУУД: ознакомиться с понятием контраст в изобразительном искусстве; закрепить знания о пропорциях тела человека; совершенствовать умения и навыки в изображении фигуры человека; развивать зрительную память, воображение. КУУД: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. РУУД: составлять план последовательности действий. | Рисует и создаёт две контрастные фигуры человека . Анализирует предметы, передаёт пластичность и выразительность движений человека в своих работах. | | |
| Д\Р4 | 17 | Новогодняя открытка. (1 час – практ. работа) | Формируется фантастическое восприятие окружающего мира, чувство юмора и сказочного восприятия народных праздников. | ПУУД: совершенствовать навыки рисования, аппликации, гармонического сочетания разных техник; знать народные праздники; развитие чувства цельности композиции; проявлять творческую инициативу и фантазию РУУД: устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; КУУД; способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками; | Выполняет эскиз (макет) открытки на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции с дополнением аппликации. | | |
| Р\Т6 | 18 | Зимние забавы (1 час – практ. работа) | Формируется уважение к культуре и традициям народов России; осознание своей национальности через знакомство с лучшими образцами русского | ПУУД: знать народные праздники и обычаи своего села; развитие чувства цельности композиции; проявлять творческую инициативу и фантазию РУУД: устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; КУУД способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками; | Рисует зимние забавы Использует в своих работах знания народных праздников и обычаи своего села; проявляет творческую инициативу и фантазию Анализирует культуру и обычаи народных | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|---|--|--|---|--|--|
| | | | изобразительного искусства, отражающими тему народных гуляний. | | праздников России и отображает их в своих работах. Сочиняет свою композицию. | | |
| Б2 | 19 | Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт-Петербурга (урок-беседа) | Формируются основы гражданской идентичности: чувство уважения к культуре своей страны; интерес к приобретению новых знаний и умений; эстетические потребности, ценности и чувства. | ПУУД; ознакомиться с архитектурой как видом изобразительного искусства памятниками Москвы и Санкт-Петербурга; умение добывать и обрабатывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, КУУД; умение задавать вопросы. Аргументировать свою позицию. РУУД: способность принимать и сохранять учебную цель и задачи | Рассказывает о музеях Москвы: Оружейной палатой, Третьяковской галереей, о музее изобразительных искусств им.А.С.Пушкина. Выражает свои впечатления об окружающем мире Анализирует коллекции крупнейших художественных музеев, находить необходимую информацию о музеях, художниках. | | |
| Р\Т7 | 20 | Перспектива. (1 час – практ. работа) | Формируется духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народу, к его обычаям и сказаниям | ПУУД: способность воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; основные понятия перспективы; развивать зрительную память и воображение; КУУД: выразить свое мнение и впечатления; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы РУУД: определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность | Применяет основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти или воображению) рассуждает и находит ответы на вопросы | | |
| Р\Т8 | 21 | Наши новостройки. (1 час – практ. работа) | Формируется целостный взгляд на мир в единстве и | ПУУД: закрепить знания о правилах линейной и воздушной перспективе; развивать зрительную память, воображение. КУУД обсуждать и анализировать работы | Знает этапы рисования пространственных объектов Умеет рисовать | | |

| | | | | | | | |
|----|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности. | художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. РУУД: преобразовать познавательную задачу в практическую. | рисунок с учетом изученных правил перспектив Выражает свои впечатления об окружающем мире | | |
| Б3 | 22 | <i>Красота русского народного костюма</i> | эстетические потребности. | ПУУД: познакомиться с особенностями русского праздничного костюма; закрепить навыки создания художественного образа; развивать зрительную память, воображение. КУУД обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. РУУД: преобразовать познавательную задачу в практическую. | Выполняет эскиз русского народного костюма. Выполнение работы в цвете | | |
| Б4 | 23 | <i>Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению.</i> (урок-беседа). | Формируется духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народу, к его обычаям и сказаниям. | ПУУД: ознакомиться с творчеством выдающихся русских художников - иллюстраторов XIX века: И. Билибиным, В. Васнецовым; добывать новые знания, используя различные виды источников, включая Интернет; КУУД совместно рассуждать и находить ответы на вопросы РУУД: | Выражает свои впечатления об окружающем мире | | |

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|---|--|---|--|--|
| ДР5 | 24 | <i>Иллюстрации к литературному произведению.</i> (1 час – практ. работа) | Формируется духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народу, к его обычаям и сказаниям | ПУУД ознакомиться с творчеством выдающихся русских художников XIX века; учиться выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции; уметь с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам своего сюжета. умение работать с информацией КУУД умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности | Работает с дополнительной информацией, Ведет диалог с собеседником, аргументирует и отстаивает свое мнение, осуществляет совместную деятельность. Иллюстрирует стихотворение одного из русских поэтов-классиков: Н. Некрасова, А. Майкова и др.. | | |
| РТ9 | 25 | Материнство в изобразительном искусстве. Сюжет из Библии (1 час – практ. работа) | Формируется эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение. | ПУУД ознакомиться с темой материнства в изобразительном искусстве, иконописи; показать взаимопроникновение светской темы материнства и библейских сюжетов; РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности: контролировать учебные действия и оценивать результат; КУУД: умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свое мнение. | Пишет сюжетный рисунок на тему «Материнство» | | |
| ДР6 | 26 | Красота орнамента (1 час – практ. работа) | Формируется эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение. | ПУУД: ознакомиться с видами орнамента: освоить этапы работы от общего к частному ; способность воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки КУУД: осуществлять совместную деятельность РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности. | Анализирует коллекции крупнейших художественных музеев, находить необходимую информацию о музеях, художниках. | | |
| ДР7,8 | 27-28 | Иллюстрирование литературного произведения.(2 час – практ. работа) | Формируется эстетическое чувство, художественный вкус, творческое | ПУУД: познакомиться с лучшими образцами русского деревянного зодчества, с принципами оформления интерьера избы; воспитывать эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение. КУУД: осуществлять совместную деятельность | Выполняет эскиз интерьера русской избы, купеческих палат | | |

| | | | | | | | |
|-------|----|---|--|--|--|--|--|
| | | | воображение | РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности | | | |
| Р\Т10 | 29 | Космические дали.) | формируется основы гражданской идентичности: чувство уважения к культуре своей страны; интерес к приобретению новых знаний и умений; эстетические потребности, ценности и чувства. | ПУУД; ознакомиться с достижениями в космонавтике; познакомиться с творчеством художника -космонавта А.Леонова; развивать технику работы «по мокрому», «по сухому». умение добывать и обрабатывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. КУУД; умение задавать вопросы. Аргументировать свою позицию. РУУД: способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; | Выполняет сюжетный рисунок по теме урока Выражает свои впечатления об окружающем мире | | |
| Б5 | 30 | Геральдика, её история. Разработка герба. | Формируется чувство патриотизма, уважение к истории и традициям своей Родины воспитывать эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение; | ПУУД: познакомиться с символическим языком декоративного искусства на примере гербов, флагов, эмблем; развивать графические навыки. способность воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки КУУД: выражать свои впечатления об окружающем мире; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы РУУД: определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность | Выполняет эскиз герба класса или школы. Работает самостоятельно и анализирует собственную деятельность. | | |
| Д\Р9 | 31 | Плакат и его виды. Афиша цирка. (1 час – практ. работа) | Формируется эстетическое чувство, художественный вкус, творческое | ПУУД: ознакомиться с работой художника – графика в области плаката; учить понимать назначение, художественный язык плаката;. КУУД: выражать свои впечатления об окружающем мире; РУУД: определять последовательность действий | Выполняет эскиз афиши цирка. Работает самостоятельно и анализирует собственную | | |

| | | | | | | | |
|-------|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | воображение. | при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность | деятельность. | | |
| Р\Т11 | 32 | Человек и профессия. Поясной портрет. (1 час – практ. работа) | Формируется патриотическое и гражданское чувство художественный вкус, творческое воображение. | ПУУД: развивать графические навыки; формировать художественный вкус; активизировать творческое воображение, воспитывать уважение к людям труда. КУУД: обсуждать и анализировать работы художников при создании художественного образа, людей труда. РУУД: преобразовать познавательную задачу в практическую. | Изображает человека определённой профессии. Работает самостоятельно и анализирует собственную деятельность. | | |
| Д\Р10 | 33 | Промежуточная аттестация. Выставка | | | | | |
| Р\Н8 | 34 | <i>Весенний букет.</i> (1 час – практ. работа) | Формируется эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение | ПУУД: учиться рисовать цветы с натуры, по памяти, используя правила расположения рисунка на листе; развивать графические умения и навыки, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; углубить знания о симметрии как одном из законов природы; КУУД: формировать собственную позицию. РУУД: применять установленные правила в решении задачи. | Рисует с натуры натюрморт из цветов в вазе. Выражает свои впечатления об окружающем мире | | |