

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено
на МО учителей
протокол № _____
от « _____ »

Согласовано
зам.директора по УВР
МБОУ Рождественская СОШ
_____ (Е.С.Жвырбля)
« _____ »

«Утверждаю»
директор МБОУ
Рождественская СОШ
_____ (О.А. Кириллова)
Приказ № _____
от « _____ » 2021г. _____

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Волшебная кисточка»
для 5 класса**

Березовская Надежда Борисовна

Учитель изобразительного искусства
первая квалификационная категория

2021 –2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для 5 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273ФЗ);
3. Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование ([В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]); под ред. В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с.;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Рождественская СОШ
6. Плана внеурочной деятельности МБОУ Рождественская СОШ для учащихся 5-9 классов, обучающихся по ФГОС на 2021-2022 учебный год.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира. Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Заниматься с ребёнком художественной деятельностью — это значит активно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. **Задача программы** - развивать ручную умелость детей через самые разнообразные движения. Наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. И поэтому стимулировать речевое развитие рекомендуется путём активных движений пальцев. Изобразительное искусство — универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Важно иметь в виду, что **внеурочная деятельность** — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Главное при этом — **осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования. Согласно Федеральному Государственному

Образовательному Стандарту начального общего образования изучение изобразительного искусства в **основной школе** должно быть направлено на достижение следующих **целей**: развитие способности к творческому самовыражению; освоение первичных знаний о мире пластических искусств; овладение умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей, воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на учащихся основной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности.

Цель данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Целью курса является обще эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества; влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека; приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям; развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приемам исполнительского мастерства; научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики; освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.
-

1.1. Общая характеристика курса.

Содержание программы «Волшебная кисточка» полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования и уровню образовательной программы по изобразительной деятельности.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати – двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в тоже время у многих из них существуют проблемы с эмоционально – образным мышлением и восприятием красоты мира.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

II. Планируемые результаты изучения курса программы «Волшебная кисточка»

Предметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 5-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;
-
-
-
-
-
-

овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Волшебная кисточка» в 5-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной
 - форме; уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им; • учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов второго года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Содержание курса «Волшебная кисточка».

5 класс

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимому условию предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, в основном присутствует индивидуальная форма работы. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

Программа «Волшебная кисточка» содержит разделы:

1.Посуда: миска, ваза, горшок, чашка, кастрюля, деревянная ложка

2. Одежда: шапка, свитер, рубашка, брюки, сарафан, пальто

3.Мебель: шкаф, стул, стол, диван, кресло

4.Человек:лицо в фас, лицо в профиль, руки, ноги в обуви, фигура человека, ребёнок и взрослый, воин- богатырь

5.Транспорт:воздушный шар, велосипед, автомобиль автобус, грузовик , самолёт

6.Строение и пейзаж: перспектива, сельский дом, многоэтажный дом, сказочный замок **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Колво часов	Формы организации	Вид деятельности
1	Посуда	6	Беседа, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение посуды
2	Одежда	6	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение одежды
3	Мебель	5	Беседа, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение мебели
4	Человек	15	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение человека
5	Транспорт	6	Беседа, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение транспорта
6	Строение и пейзаж	6	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение строения и пейзажа. Коллективный, диалог, обсуждение работ
7	Праздники	6	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение праздников, гуляний, традиций

8	Флора и фауна(Животные и растения)	11	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	Индивидуальная, изображение животных и растений
	ИТОГО:	68		

Тематическое планирование внеурочной деятельности рассчитано на 68 часа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС «Волшебная кисточка»

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание занятия	дата
Посуда			
1	Посуда: « Миска.»	Учимся рисовать посуду: «Миска ». Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
2	Посуда: « Ваза.»	Учимся рисовать Посуду: « Ваза.» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
3	Посуда: «Горшок»	Учимся рисовать посуду: «Горшок» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок.	
4	Посуда: « Чашка»	Учимся рисовать посуду: « Чашка» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
5	Посуда: « Кастрюля»	Учимся рисовать посуду: « Кастрюля».Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
6	Посуда: « Деревянная ложка»	Учимся рисовать посуду: « Деревянная ложка» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
Одежда			
7	Одежда: « Шапка»	Учимся рисовать одежду: « Шапка» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	

8		Одежда: «Свитер»	Учимся рисовать одежду: «Свитер» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
9		Одежда: «Рубашка»	Учимся рисовать одежду: «Рубашка» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
10		Одежда: «Брюки»	Учимся рисовать одежду: «Брюки»Выбираем правильное	

			расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
11		Одежда: «Сарафан»	Учимся рисовать одежду: «Сарафан». Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
12		Одежда: «Пальто»	Учимся рисовать одежду: «Пальто» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
Мебель				
13		Мебель: «Шкаф»	Учимся рисовать мебель: «Шкаф» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
14		Мебель: «Стул»	Учимся рисовать мебель: «Стул» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
15		Мебель: «Стол»	Учимся рисовать мебель: «Стол». Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
16		Мебель: «Диван»	Учимся рисовать мебель: «Диван».Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
17		Мебель: «Кресло»	Учимся рисовать мебель: «Кресло»Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
Человек				

18-21	Человек: «Лицо в фас»	Учимся рисовать человека: «Лицо в фас» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
19-23	Человек: «Лицо в профиль»	Учимся рисовать человека: «Лицо в профиль» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
24-27	Человек: «Руки»	Учимся рисовать человека: «Руки» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
27-29	Человек: «Ноги в обуви»	Учимся рисовать человека: «Ноги в	

		обуви» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
30	Человек: «Фигура человека» (основные пропорции)	Учимся рисовать человека «Фигура человека» (основные пропорции) Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
31	Человек: «Ребёнок и взрослый человек»	Учимся рисовать человека: «Ребёнок и взрослый человек» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
32	Человек: «Воин-богатырь»	Учимся рисовать человека: «Воин-богатырь» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
Транспорт			
33	Транспорт: «Воздушный шар»	Учимся рисовать транспорт: «Воздушный шар» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	
34	Транспорт: «Велосипед»	Учимся рисовать транспорт: «Велосипед» Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	

35		Транспорт: «Автомобиль»	Учимся рисовать: «Автомобиль»Выбираем расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	транспорт: правильное	
36		Транспорт: «Грузовик»	Учимся рисовать транспорт: «Грузовик»Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок.		
37		Транспорт: «Автобус»	Учимся рисовать «Автобус»Выбираем расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	транспорт: правильное	
38		Транспорт: «Самолёт»	Учимся рисовать «Самолёт»Выбираем расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.	транспорт: правильное	

Строение и пейзаж

39		Строение и пейзаж: «Перспектива»	Учимся рисовать строение и пейзаж: «Перспектива»Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.		
40		Строение и пейзаж: «Сельский дом».	Учимся рисовать строение и пейзаж: «Сельский дом».Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.		
41		Строение и пейзаж: «Многоэтажный дом»	Учимся рисовать строение и пейзаж: «Многоэтажный дом»Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.		
42- 44		Строение и пейзаж: «Сказочный замок»	Учимся рисовать сСтроение и пейзаж: «Сказочный замок»Выбираем правильное расположение листа бумаги. Размещаем правильно рисунок. Выставка работ, обсуждение.		

Праздники 6ч

45		«День Мамы»	Учимся рисовать человека:		
46- 50		Новый год- любимый праздник!	Учимся рисовать праздник, работаем с разнообразием красок и чудных фигур и сказочных героев		
51- 52		23 февраля!	Учимся рисовать защитников Отечества, символы нашего ГОСУДАРСТВА.		
53		8 марта!	ИЗОБРАЖАЕМ праздник наших мам и бабушек		

54-55		9 мая!	Учимся рисовать праздник весны и Победы!	
Флора и фауна				
56-57		Кошка	Учимся рисовать кошек, котят	
58-60		Собака	Учимся рисовать собак	
61-62		Фрукты	Учимся рисовать натюрморт	
63-64		Птицы	Учимся рисовать птиц	
65-66		Деревья	Учимся рисовать правильно дерево и кустарники	
67		« мой выбор»	Показываем свой интерес в изобразительном искусстве- свой рисунок- свое направление	
68		Выставка	Демонстрируем свои таланты!	

Учебно-практическое оборудование:

- палитра – 8шт., краски, гуашь, посуда для красок- воды

Мебель:

- Столы – 6 шт.; стулья – 12 шт.

Список используемой литературы

1. В. Глатова; Книга для тех, кто хочет рисовать.- Рисование для малышей- ООО « Издательство «ОНИКС-ЛИТ» 2015 г
2. Н. Дубровская Книга развивающей серии «Учимся рисовать»- Транспорт- 2016 г серии «Учимся рисовать»- Птицы- 2016 г – интернет