

## Содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие

Целевой ориентир	Вид деятельности		Содержание	Форма организации
развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества	Коммуникативная		Виды искусства: декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Художники-иллюстраторы. Народное декоративно-прикладное искусство: хохломская, гжельская, жостовская, мезенская роспись. Художественные промыслы. Произведения живописи.	Чтение художественных произведений (стихотворении, сказок, рассказов, русских народных песенок, прибауток, небылиц, пословиц, считалок, загадок). Рассматривание иллюстраций в художественных альбомах. : И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»). Экскурсии на природу. Показ презентаций по художественно-эстетической информации. Рассматривание альбомов по мотивам народных росписей. История возникновения народного промысла.
приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в	Изобразительная, коммуникативная	Рисование	Техника изображения: тычок жесткой кистью, рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, из ластика, восковые мелки + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная и трубочкой, отпечатки листьев, рисунки	Экспериментирование с цветом, создание композиций; различные художественные техники, разнообразные материалы и средства.  Игровые ситуации. Обсуждения и выбор содержание.

<p>творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>		<p>из ладошки.</p> <p>Отработка точности движение руки, плавность, пластичность.</p> <p>Свободное владение карандашом, кистью. Плавные повороты руки.</p> <p>Рисование длинных и коротких линий, штрихов, точек, крупных форм, мелких деталей, завитков и прочих. Материалы, используемые в рисовании: акварель, гуашь, карандаши, простой карандаш, ручка, мелки и прочие. Цвет и оттенки цвета, смешивание цветов. Создание фона.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом. Изображение предметов по памяти и с натуры. Характерные особенности предметов, объектов, персонажей (форма, величина, пропорции, расположение на листе бумаге). Положение предметов в пространстве: лежать, стоять,</p>	
--	--	---	--

			<p>наклоняться. Передача движения предметов.</p> <p>Сюжетное рисование Передний и задний план, композиция рисунка, человек, животное в движении.</p> <p>Сюжеты народных сказок, авторских произведений, окружающей действительности.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Узоры по мотивам дымковская росписи, хохломской росписи, городецкой росписи</p>	<p>Декорация к сказкам. Рисование сказки.</p> <p>Коллективная формы работы. Атрибуты к играм.</p> <p>Создание декоративных композиций на листах бумаги разной формы. Составление узора с выбором цветовой гаммы. Роспись вылепленных детей игрушек. (дымковская роспись. городецкая)</p>
		Лепка	<p>Особенности лепки из пластилина, глины, соленого теста.</p> <p>Приёмы лепки: сплющивание, вытягивание, прищипывание, сглаживание, вдавливание, налп, рельеф и другие. Использование других материалов в лепке (косточки, бусинки и прочее). Нанесение узора стекой.</p> <p>Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов: посуды, мебели, игрушки, овощи,</p>	<p>Экспериментирование с цветом, создание композиций; различные художественные техники, разнообразные материалы и средства.</p> <p>Коллективная композиция «Дети на прогулке», «два жадных медвежонка»и др.</p>

			<p>фрукты, грибы, фигура человека, животных, растения, героев литературных произведений.</p> <p>Пропорции частей тела</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Народная игрушка -птицы, животные, люди. Украшение узорами предметы декоративного искусства.</p>	
		аппликация	<p>Умение держать ножницы. Вырезание ножницами по линии прямой и волнистой, круга из квадрата, овала из прямоугольника, полос коротких, длинных, треугольника. Приём обрывание. Создание из фигур изображений, предметов. Сюжетных композиций.</p> <p>Мозаичная аппликация.(Аппликации из природного материала), симметричное вырезание, гармошка из бумаги сложенная пополам, узоры и декоративная композиция)</p>	<p>Составление узора , декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.</p> <p>Коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Изготовления книжки-картинки для малышей. Украшения одежды для бумажных кукол.</p>

## Музыка

Целевые ориентиры	Вид деятельности	содержание	Форма организации
<p><i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i></p>	Музыкальная	<p>Звуки по высоте в пределах квинты — терции; впечатления детей, музыкальный вкус, музыкальная память. Мышления, фантазия, память, слух. Музыкальные понятия (темп, ритм); жанр (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. Мелодия Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского - Корсакова (из оперы «Сказка о царе Султানে»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката реминор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чучкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>

		<p>Певческий голос и вокально-слуховая координация.</p> <p>Выразительное исполнения песен ; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; артикуляцию (дикцию). Петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Пение. Антошка - муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина. Буратино - сл. Ю.Энтина, муз.А.Рыбникова.</p> <p>Большой секрет - муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц. Бьют часы на старой башне - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова. Вместе весело шагать - сл. М.Матусовский, муз. В.Шаинский. Вот что значит настоящий, верный друг - сл.М.Пляцковского, муз.Б.Савельева. Говорят мы бяки-буки - сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова. Голубой вагон - сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского. Два веселых гуся - украинская народная песня.</p> <p>Дважды два - четыре - сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского. День рождения (Песенка крокодила Гены) (Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам) - сл. А.Тимофеевского, муз. В.Шаинского Дуэт Трубадура и Принцессы - сл.Ю.Энтина, муз. Ген. Гладкова. Елочка (В лесу родилась елочка) - сл. Р.Кудашевой. Если добрый ты - сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев. Кабы не было зимы - муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича.Колыбельная медведицы - муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева. Королевская охрана (Почетна и завидна наша роль) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова.Крылатые качели - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова.</p> <p>Куда уходит детство - сл. Л.Дербенева, муз. А Зацепина. Лесной олень - муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина. Луч солнца золотого - сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова.Маленькая страна - сл. и муз. И.Николаев. Не дразните собак - сл. М.Пляцковского, муз. Птичкин. Неприятность эту мы переживем. - сл. А. Хайт, муз. Б.Савельев. Облака - сл. С. Козлова, муз. В. Шаинского.</p> <p>Первоклашка - сл. Энтин Ю., муз. В. Шаинского. Песенка Водяного - муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина. Песенка Деда Мороза - муз.Е.Крылатов, сл. Ю.Энтин -</p> <p>Ничего на свете лучше нету - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова. Песенка Кота Леопольда (Кручу, кручу, кручу педали) - сл. А. Хайт, муз. Б.Савельев. Песенка Красной Шапочки (Если долго, долго, долго) - сл. Ю.Михайлова, муз. А.Рыбникова. Песенка львенка и черепахи - сл. С.Козлова, муз. Г.Гладков.</p> <p>Песенка Мамонтенка - муз. В.Шаинского, сл. Д. Непомнящий. Песенка о капитане - сл. В.Лебедева-Кумача, муз. И.Дунаевского. Песенка о лете (Вот оно какое, наше лето) - муз. Е.Крылатого, сл. Ю.Энтина. Песенка про кузнечика (В траве сидел кузнечик) - сл.Н.Носова, муз. В.Шаинского.Песня Вани-печника - муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина. Песня о мечте (Ах, если бы сбылась моя мечта) - муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина.Песня Чебурашки - сл. Успенского, муз. В.Шаинского. По секрету всему свету - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича.</p>
--	--	---	--

			<p>Прекрасное далеко - сл.Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова. Пропала собака - сл. А.Ламм, муз. Шаинский В.Я. Пусть всегда будет солнце - сл. Л. Ошанин, муз. А. Островский. С чего начинается Родина? - муз. В. Баснер, сл. М. Матусовский. Собака бывает кусачей - муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц. Точка, точка, запятая - сл. Ю.Ким, муз. Г.Гладкова. Улыбка - сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского. Учат в школе - сл. М.Пляцковского, муз. Шаинский В.Я. Человек собаке друг - сл. М.Либина, муз. В. Комарова. Что такое Новый год? - сл. М. Пляцковского. Чунга-чанга - муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина.</p>
		<p>Танцевальные движения, выразительное и ритмичное движения в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Танцевально-игровое творчество;</p> <p>художественное исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем- покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, усушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скачки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.</p>

		<p>танцевальные движения и т. п.). Импровизация под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Музыкальные способности; активность и самостоятельность.</p>	
--	--	---	--