

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Рождественская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на заседании МО
учителей
Протокол № 6
от 18.06 .2018г.

Согласовано заместитель
директора по УВР МБОУ
Рождественская СОШ
_____Т.А. Кулакова
15.01.2019г.

Утверждаю директор МБОУ
Рождественская СОШ
_____ О.А.Кириллова
Приказ № 01-02-14
от 18.01.2019 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
"Цветочная фантазия"
для детей 8-14 лет**

Педагог дополнительного образования:
Жвырбля Евгения Сергеевна.

С.Рождественское
2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Одна из главных целей программы является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя чего-то нового средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- научить детей различным приемам работы с различными материалами.
- научить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами;

Развивающие:

- развивать у детей чувственное восприятие и воображение.
- развивать абстрактное представление готового изделия.
- развитие мелкой моторики, глазомера, внимания и памяти.

Воспитательные:

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Цветоделание является доступным видом деятельности для детей, оно обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием самых разнообразных техник. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих способностей школьников во внеурочное время. В программе все подобрано таким образом, чтобы можно было использовать доступные материалы и инструменты и также изделия имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что окажет благотворное влияние на его общее развитие.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскиза, составления вариантов композиции, проработке деталей. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. Учащиеся знакомятся с рациональным расходом материалов.

Большое значение имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок и организация проектной деятельности. При выполнении творческих проектных работ, кроме усвоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как

функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые и нужные предметы, что позволяет повысить интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Новизна дополнительной образовательной программы «Цветочные фантазии» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации учащихся в творчестве.

Данная общеобразовательная программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации в процессе деятельности у детей воспитываются нравственно - волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций: как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей развивается абстрактное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Отличительные особенности программы

Программа разработана для детей в возрасте 8 –14 лет .

В объединение принимаются все желающие дети, проявляющие интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Программа рассчитана на 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации детей на занятии групповая. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основной формой является практическая и самостоятельная работа, наряду с традиционными формами используются и нетрадиционные: экскурсии, викторины, выставки. В процессе работы проводятся постоянные консультации. В деловой и доброжелательной атмосфере анализируются и разбираются ошибки и неудачи

обучающихся. Теоретическая часть дается в основном в форме беседы. Занятие – игра – методический прием, который повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память. При реализации программы используются различные методы:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые
- исследовательские;
- практические (наблюдения, экскурсии, и т.д.)

Обучающиеся наконец года:

Должны знать:

- основы материаловедения;
- основы технологических процессов и операций;

•

Уметь:

- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами, необходимыми для изготовления декоративных композиций;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- анализировать результаты своей деятельности.

Должны знать:

- Правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями.
- Виды и свойства тканей, основы цветоведения.
- Знать основы проектирования изделия.
- Правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства.
- Сочетание цветов.
- Общую последовательность выполнения изделий.

Уметь:

- Раскраивать элементы изделия и соединять между собой.
- пользоваться основными техниками вышивки шелковыми лентами.
- выполнять основные приемы, швы и узоры вышивки лентами.

Итоги освоения образовательной программы проводятся на отчетных занятиях в форме игр, выставок работ учащихся, праздниках. В течение обучения проводится аттестация: начальная выявляет способности, интересы, степень развития художественных навыков. Промежуточная аттестация позволяет выявить степень совершенствования умений и навыков. Итоговая аттестация позволяет выявить уровень качества усвоения образовательной программы, который фиксируется в итоговом комплексном учете

индивидуального освоения программы. Так же ведется портфолио обучающихся, куда заносятся результаты участия обучающихся в мероприятиях и конкурсах.

Учебно-тематический план –136 часов.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с различными материалами.	16	2	14
3.	Работа с бумагой и картоном.	14	2	12
4.	Рождественские приготовления.	29	6	23
5.	Работа с фоамираном.	38	8	30
6.	Работа с тканью и нитками.	34	4	30
10.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего за год		136	25	111

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (136 часа).

1. Вводное занятие. «Цветоделание». История возникновения этого вида искусства. Теория: Ознакомление детей с правилами поведения, с режимом работы объединения «Цветочные фантазии». История возникновения и развития цветоделания. Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Правила безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.
2. Разнообразие материалов. Салфетки. Объемная аппликация.
Теория: Знакомство с разнообразием материалов. Показ возможностей разного качества бумаги.
Практика: Изготовление аппликации из жгутиков салфетки.
3. Виды обработки салфетки. Катаем шарики. Предметная аппликация
Теория: Изучаем способы оформления салфетки при оформлении стола.
Практика: Развитие мелкой моторики. Катаем шарики и выкладываем рисунок.
4. Скручивание «Букет из роз». Общая композиция.
Теория: Изучаем способы формирования деталей цветка. Изучаем основы композиции.
Практика: Скручиваем детали. Формируем цветы. Создаем композицию.
5. Работа с трафаретом. Вискозные салфетки. «Цветы – фантазии».
Теория: Знакомство с новым материалом. Правила работы с трафаретом. ТБ работы с ножницами и клеем.
Практика: Учимся работать с трафаретами. Вырезаем детали. Формируем цветы по собственному желанию.
6. Работа с природным материалом. Разнообразие семян. Подготовка семян к работе. Изготовление эскизов.

- Теория: Знакомство с разнообразием семян, их формами и размерами. Выбор семян по цветовой гамме.
Практика: Калибруем семена по цвету и размеру. Рисуем эскиз.
7. Декоративная тарелка из семян и диска. Технология работы с клеем.
Теория: ТБ работы с клеем.
Практика: Изготовление узоров на декоративной тарелке по собственному замыслу.
8. Технология окраски кукурузных листьев. Разработка эскиза панно «Подсолнухи».
Теория: Знакомство с одним из направлений народного творчества - работа с талашом.
Практика: Окраска листьев кукурузы. Рисуем эскиз панно «Подсолнухи».
9. Составление общей композиции.
Теория: ТБ работы с ножницами. Повторяем основы композиции.
Практика: Вырезаем лепестки. Оформляем панно.
10. Технология работы с яичной скорлупой. Подготовка основы - в технике кракле.
Теория: Знакомство с новым материалом. Знакомство с новым понятием – Декупаж и кракле.
Практика: Наклеиваем скорлупу на основу.
11. Тарелка в технике декупаж. Технология наклеивания салфетки.
Теория: История техники декупаж. Изучение способов наклеивания салфетки.
Практика: Готовим основу для наклеивания. Наклеиваем салфетку.
12. Прогулка в парке. Тема «Цвета осени». Роза из кленовых листьев.
Теория: Знакомство с природой малой Родины. Наблюдение за формами и расцветками осенних листьев.
Практика: Формируем цветок розы из осенних листьев.
13. Разнообразие бросовых материалов. Кувшинка из фисташковой скорлупы.
Теория: Знакомство с понятием бросовые материалы. Беседа по теме «Защита природы». Знакомство с цветами водоемов.
Практика: Формируем цветок из скорлупы.
14. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. Разновидность материалов. Технология работы с гофрированной бумагой. Разновидность конфетных цветов.
Теория: Знакомство с новым материалом и его возможностями.
Практика: Изготовление деталей цветов.
15. Изготовление эскиза конфетного букета. Способы крепления цветов в букете.
Теория: Знакомство с наукой составления букета.
Практика: Изготавливаем основу и детали букета.
16. Изготовление деталей конфетного букета. ТБ работы с клеем.
Теория: ТБ работы с клеем и шилом.
Практика: Сборка отдельных цветов.
17. Составление общей композиции. Проработка деталей.
Теория: Правила формирования букета.

- Практика: Составляем общую композицию. Индивидуально прорабатываем детали.
18. Оригами. Знакомство с культурой японского складывания из бумаги. Цветок сакуры.
Теория: Знакомство с культурой Японии.
Практика: Складываем цветок сакуры.
 19. Оригами. Продолжение знакомства с техникой складывания из бумаги. Цветок лотоса.
Теория: Продолжение знакомства с особенностями народного творчества «Страны восходящего солнца».
Практика: Складываем цветок Лотоса.
 20. Оригами. Цветок гвоздики.
Теория: Разновидность техник оригами.
Практика: Складываем цветок гвоздики.
 21. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. Декор свечи. Разнообразие стилей.
Теория: Беседа о истории и обычаях празднования Рождества. Знакомство с новым материалом.
Практика: Подготовка деталей к оформлению свечи в технике декупаж.
 22. Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей.
Теория: Продолжаем беседу о праздновании Рождества.
Практика: Декорируем свечу салфеткой.
 23. Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем.
Теория: Разновидность форм и природа снежинок. ТБ работы с клеем.
Практика: Формируем снежинку по замыслу детей.
 24. Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками.
Теория: Знакомство с историей украшения ели к новому году.
Практика: Изготовление помпонов из уже знакомого материала – салфетки.
 25. Елочная игрушка из тыквенных семечек. Закрепление навыков работы с природными материалами.
Теория: Вспоминаем разнообразие семян. ТБ с клеем.
Практика: Формируем елочное украшение из семян тыквы.
 26. Елочный шар в технике «декупаж кракле». Закрепление навыков. Изготовление основы.
Теория: Вспоминаем основы декупажа.
Практика: Готовим основу для декупажа елочного шара.
 27. Елочный шар. Декупаж. Оформление салфетки.
Теория: Знакомство со стилем «винтаж».
Практика: Наклеивание салфетки. Проработка деталей украшения.
 28. Разнообразие оформления подарков. Изготовление новогодней упаковки. Цветочные мотивы.
Теория: История возникновения культуры оформления подарков.
Практика: Изготовление цветов из бумаги, как деталь оформления подарка.

29. Разнообразие оформления подарков. Работа с природным материалом.
Теория: Знакомство с разнообразием материалов, которые можно применить для оформления.
Практика: Изготовление деталей оформления из природных материалов.
30. Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Изготовление основы.
Теория: Знакомство с новым материалом. ТБ работы с ножницами.
Практика: Изготовление деталей «Шелковой елочки».
31. Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Сочетание разных фактур ткани.
Теория: ТБ работы с клеем.
Практика: Сборка деталей. Проработка украшения готового изделия.
32. «Рождественский венок». Изготовление основы. Разнообразие форм и материалов изготовления.
Теория: История возникновения новогодних традиций. Знакомство с новыми материалами.
Практика: Изготовление основы.
33. «Рождественский венок». Изготовление по замыслу детей из выбранных материалов.
Теория: Правила составления композиции традиционного рождественского венка.
Практика: Самостоятельная работа из выбранных материалов.
34. «Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа.
Теория: Вспоминаем приемы ,с помощью которых можно дополнить композицию.
Практика: под руководством педагога делаем дополнительные элементы декора.
35. РАБОТА С ФОАМИРАНОМ. Знакомство с новым материалом. ТБ и правила работы.
Теория: Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями.
ТБ работы с острыми и режущими предметами.
Практика: Изучаем практически способы обработки материала.
36. Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы.
Теория: Знакомимся с используемыми инструментами. Изучаем способы изготовления шаблонов.
Практика: Учимся работать с шаблонами, правильно располагать их на материале для экономного его расходования.
37. Где искать вдохновение. Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью.
Теория: Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью.
Практика: Изучаем способы окраски фома пастелью.
38. Полевые цветы. Ромашка. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка. Проработка и окраска лепестков пастелью.
Теория: Вспоминаем разнообразие полевых цветов. Изучаем строение цветка ромашки.
Практика: Готовим шаблоны. Окрашиваем лепестки.

39. Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой.
Теория: ТБ работы с клеем.
Практика: Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.
40. Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев.
Теория: Изучаем строение василька.
Практика: Изготовление деталей цветка. Окраска.
41. Сборка василька. Проработка деталей.
Теория: ТБ работы с клеем и проволокой.
Практика: Собираем детали. Оформляем стебель.
42. Незабудка. Особенности строения ветки. Изготовление цветов.
Теория: Изучаем цветок незабудки. Выбираем необходимые материалы, на основе уже имеющегося опыта.
Практика: Изготавливаем детали цветка, листья и готовим летоны для стебля.
43. Сборка цветков. Оформление листа и стебля.
Теория: Разнообразие и особенности окраски цветов.
Практика: Собираем цветы и формируем веточку.
44. Изготовление корзины с полевыми цветами. Изучение основ формирования букета.
Теория: Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм.
Практика: Формируем букетик в корзиночке из уже изготовленных цветов.
45. Цветок герберы. Разновидность окраски. Изготовление лепестков. Сборка цветка.
Теория: История цветка. Разновидность окраски.
Практика: Изготавливаем детали, красим и собираем цветок.
46. Изготовление подвески сердце из газетных трубочек с оформлением цветком герберы.
Теория: Знакомимся со способами декора.
Практика: Изготовление трубочек из газеты и формирование сердца из них. Оформление подвески.
47. Изучение и изготовление цветка пуансеттии. Сборка цветка.
Теория: Знакомимся с цветком пуансеттии.
Практика: Изготовление деталей, сборка цветка.
48. Изготовление подсвечника из изученных ранее цветов по выбору ребенка. Индивидуальная работа.
Теория: Знакомимся с разнообразием форм и стилей подсвечников. Учимся работать самостоятельно.
Практика: Самостоятельная работа с консультациями педагога.
49. Особенности строения и расцветки крокуса. Изготовление лепестков и листьев. Сборка цветка.
Теория: Изучаем разнообразие первоцветов - их форм и окрасок.
Практика: Изготовление деталей. Сборка цветка.
50. Изучаем цветок подснежник. Изготовление лепестков, сборка. Оформление стебля.

- Теория: Вспоминаем стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике. ТБ работы с клеем и ножницами.
Практика: Изготовление деталей. Окраска и сборка цветка.
51. Изготовление весенней композиции из изученных цветов.
Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции.
Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.
52. Индивидуальная работа. Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей.
Теория: Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.
53. Организация выставки « Цветы в нашей жизни ».
Теория: Знакомимся с правилами расположения работ на выставке.
Практика: Оформляем выставку.
54. РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ. Праздничный бант заколка из лент.
Заготовка деталей. ТБ работы с иглой.
Теория: Знакомство с новыми материалами. ТБ работы с иглой.
Практика: Учимся отмерять и отрезать необходимое количество ленты.
55. Сборка готового изделия. Проработка деталей праздничного банта.
Теория: ТБ работы с клеем и иглой.
Практика: Изучаем способы крепления деталей. Дополняем изделие бисером.
56. Знакомство с искусством изготовления цветов «канзаши». История.
Разновидность форм.
Теория: История возникновения техники «канзаши». Знакомство с разнообразием форм.
Практика: Рассматриваем разнообразие материалов, форм и цветов.
57. Изучение простого круглого лепестка «канзаши». Изготовление пятилепесткового цветка канзаши.
Теория: ТБ работы с иглой.
Практика: Заготавливаем детали. Изучаем способ складывания круглого лепестка. Изготавливаем 5 деталей и формируем цветок.
58. Изучение простого острого лепестка канзаши. Изготовление цветка канзаши.
Теория: ТБ работы с иглой. Знакомимся с возможностями использования цветка.
Практика: Изучаем способ складывания острого лепестка. Изготавливаем необходимое количество деталей и формируем цветок.
59. Разработка эскиза цветка канзаши по замыслу детей. Индивидуальная работа.
Теория: ТБ работы с иглой и ножницами.
Практика: Рисуем эскиз и формируем цветы из изученных деталей.
60. Цветы из кругов. Способы обработки края. Роза из шифона.
Теория: Знакомство с новым материалом. Способы обработка ткани. ТБ работы с ножницами и иглой.
Практика: Изготовление деталей.
61. Цветы из кругов. Сборка цветка.
Теория: ТБ работы с иглой.

- Практика: Сшиваем детали цветка в заданном порядке.
62. Оформление серединки цветка из бисера. Обработка листьев.
Теория: Рассматриваем способы работы с бисером. ТБ работы с иглой.
Практика: Вышиваем серединку цветка бисером.
63. Изготовление цветка из полоски ткани. Наметочный шов.
Теория: ТБ работы с иглой. Способы оформления цветами из ткани одежды и украшений для волос.
Практика: Изучаем технику выполнения наметочного шва.
64. Винтажные цветы из кружев и кусочков ткани. ТБ работы с клеем.
Теория: Знакомство с особенностями винтажного стиля. ТБ работы с клеем.
Практика: Изготовление цветов из кружев уже известными способами.
65. Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщевой ткани.
Теория: Знакомство с новым материалом.
Практика: Делаем цветы из разных материалов уже известными способами.
66. Изучение возможностей нового материала- мешковины. Изготовление эскиза подушки в винтажном стиле.
Теория: Знакомство с новым материалом.
Практика: Делаем эскиз подушки.
67. Изготовление деталей подушки. Проработка деталей.
Теория: ТБ работы с иглой.
Практика: Изготавливаем детали декора.
68. Сборка изделия. Работа над акцентами.
Теория: ТБ работы с иглой.
Практика: Оформляем подушку согласно эскизу изготовленными деталями.
69. Изготовление ободка с цветами. Способы обмотки ободка. Изготовление эскиза.
Теория: Знакомимся с искусством оформления украшений для волос.
Практика: Изучаем способы обмотки ободка. Изготавливаем эскиз.
70. Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией учителя.
Теория: ТБ работы с иглой.
Практика: Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.
71. Сборка деталей ободка. Проработка деталей под руководством учителя.
Теория: ТБ работы с клеем.
Практика: Сборка деталей ободка. Проработка деталей.
72. Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование
Цветочная фантазия

№	Тема	Количество часов	Дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. «Цветоделение». История возникновения этого вида искусства	1	03.09	
2	Теория: Ознакомление детей с правилами поведения, с режимом работы объединения «Цветочные фантазии». История возникновения и развития цветоделения. Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год		03.09	
3	Разнообразие материалов. Салфетки. Объемная аппликация		05.09	
4	Знакомство с разнообразием материалов. Показ возможностей разного качества бумаги.		05.09	
5	Изготовление аппликации из жгутиков салфетки.		10.09	
6	Изготовление аппликации из жгутиков салфетки.		10.09	
7	Изготовление аппликации из жгутиков салфетки.		12.09	
8	Изучаем способы оформления салфетки при оформлении стола.		12.09	
9	Развитие мелкой моторики. Катаем шарики и выкладываем рисунок.		17.09	
10	Скручивание «Букет из		17.09	

	роз». Общая композиция.			
11	Изучаем способы формирования деталей цветка		19.09	
12	Изучаем основы композиции		19.09	
13	Скручиваем детали. Формируем цветы. Создаем композицию.		24.09	
14	Скручиваем детали. Формируем цветы. Создаем композицию.		24.09	
15	Скручиваем детали. Формируем цветы. Создаем композицию.		26.09	
16	Работа с трафаретом. Вискозные салфетки. «Цветы – фантазии».		26.09	
17	Работа с трафаретом. Вискозные салфетки. «Цветы – фантазии».		01.10	
18	Знакомство с новым материалом. Правила работы с трафаретом. ТБ работы с ножницами и клеем.		01.10	
19	Учимся работать с трафаретами. Вырезаем детали. Формируем цветы по собственному желанию		03.10	
20	Учимся работать с трафаретами. Вырезаем детали. Формируем цветы по собственному желанию		03.10	
21	Учимся работать с трафаретами. Вырезаем детали. Формируем цветы по собственному желанию		08.10	
22	Работа с природным		08.10	

	<p>материалом. Разнообразие семян. Подготовка семян к работе. Изготовление эскизов.</p>			
23	<p>Знакомство с разнообразием семян, их формами и размерами. Выбор семян по цветовой гамме.</p>		10.10	
24	<p>Калибруем семена по цвету и размеру. Рисуем эскиз.</p>		10.10	
25	<p>Декоративная тарелка из семян и диска. Технология работы с клеем. Теория: ТБ работы с клеем.</p>		15.10	
26	<p>Изготовление узоров на декоративной тарелке по собственному замыслу.</p>		15.10	
27	<p>Разновидность материалов. Технология работы с гофрированной бумагой. Разновидность конфетных цветов</p>	14	17.10	
28	<p>Знакомство с новым материалом и его возможностями. Практика: Изготовление деталей цветов.</p>		17.10	
29	<p>Изготовление эскиза конфетного букета. Способы крепления цветов в букете.</p>		22.10	
30	<p>Изготовление деталей конфетного букета. ТБ работы с клеем.</p>		22.10	

	<p>Теория: ТБ работы с клеем и шилом. Практика: Сборка отдельных цветов.</p>			
31	<p>Составление общей композиции. Проработка деталей. Теория: Правила формирования букета. Практика: Составляем общую композицию. Индивидуально прорабатываем детали.</p>		24.10	
32	<p>Оригами. Знакомство с культурой японского складывания из бумаги. Цветок сакуры. Теория: Знакомство с культурой Японии. Практика: Складываем цветок сакуры.</p>		24.10	
33	<p>Оригами. Продолжение знакомства с техникой складывания из бумаги. Цветок лотоса. Теория: Продолжение знакомства с особенностями народного творчества «Страны восходящего солнца». Практика: Складываем цветок Лотоса.</p>		29.10	
34	<p>Оригами. Продолжение знакомства с техникой складывания из бумаги. Цветок лотоса. Теория: Продолжение знакомства с особенностями народного творчества «Страны восходящего</p>		29.10	

	солнца». Практика: Складываем цветок Лотоса.			
35	Практика: Складываем цветок Лотоса.		31.10	
36	Практика: Складываем цветок Лотоса.		31.10	
37	Оригами. Цветок гвоздики. Теория: Разновидность техник оригами. Практика: Складываем цветок гвоздики.		12.11	
38	Оригами. Цветок гвоздики. Теория: Разновидность техник оригами. Практика: Складываем цветок гвоздики.		12.11	
39	Оригами. Цветок гвоздики. Теория: Разновидность техник оригами. Практика: Складываем цветок гвоздики.		14.11	
40	Оригами. Цветок гвоздики. Теория: Разновидность техник оригами. Практика: Складываем цветок гвоздики.		14.11	
41	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. Декор свечи. Разнообразие стилей.		19.11	
42	Беседа о истории и обычаях празднования Рождества. Знакомство с новым материалом		19.11	
43	Подготовка деталей к		21.11	

	оформлению свечи в технике декупаж.			
44	Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей.		21.11	
45	Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей.		26.11	
46	Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей.		26.11	
47	Продолжаем беседу о праздновании Рождества. Практика: Декорируем свечу салфеткой.		28.11	
48	Продолжаем беседу о праздновании Рождества. Практика: Декорируем свечу салфеткой.		28.11	
49	Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем. Теория: Разновидность форм и природа снежинок. ТБ работы с клеем. Практика: Формируем снежинку по замыслу детей.		03.12	
50	Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем. Теория: Разновидность форм и природа снежинок. ТБ работы с клеем. Практика: Формируем		03.12	

	снежинку по замыслу детей.			
51	Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем. Теория: Разновидность форм и природа снежинок. ТБ работы с клеем. Практика: Формируем снежинку по замыслу детей.		05.12	
52	Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками. Теория: Знакомство с историей украшения ели к новому году. Практика: Изготовление помпонов из уже знакомого материала – салфетки.		05.12	
53	Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками. Теория: Знакомство с историей украшения ели к новому году. Практика: Изготовление помпонов из уже знакомого материала – салфетки.		10.12	
54	Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками. Теория: Знакомство с историей украшения		10.12	

	<p>ели к новому году. Практика: Изготовление помпонов из уже знакомого материала – салфетки.</p>			
55	<p>Елочная игрушка из тыквенных семечек. Закрепление навыков работы с природными материалами. Теория: Вспоминаем разнообразие семян. ТБ с клеем. Практика: Формируем елочное украшение из семян тыквы.</p>		12.12	
56	<p>Елочная игрушка из тыквенных семечек. Закрепление навыков работы с природными материалами. Теория: Вспоминаем разнообразие семян. ТБ с клеем. Практика: Формируем елочное украшение из семян тыквы.</p>		12.12	
57	<p>Елочный шар в технике «декупаж кракле». Закрепление навыков. Изготовление основы.</p>		17.12	
58	<p>Елочный шар в технике «декупаж кракле». Закрепление навыков. Изготовление основы.</p>		17.12	
59	<p>Елочный шар. Декупаж. Оформление салфетки. Теория: Знакомство со стилем «винтаж». Практика: Наклеивание</p>		24.12	

	салфетки . Проработка деталей украшения.			
60	Елочный шар. Декупаж. Оформление салфетки. Теория: Знакомство со стилем «винтаж». Практика: Наклеивание салфетки . Проработка деталей украшения.		24.12	
61	Елочный шар. Декупаж. Оформление салфетки. Теория: Знакомство со стилем «винтаж». Практика: Наклеивание салфетки . Проработка деталей украшения.		26.12	
62	Разнообразие оформления подарков. Изготовление новогодней упаковки. Цветочные мотивы. Теория: История возникновения культуры оформления подарков. Практика: Изготовление цветов из бумаги, как деталь оформления подарка.		26.12	
63	Разнообразие оформления подарков. Изготовление новогодней упаковки. Цветочные мотивы. Теория: История возникновения культуры оформления подарков. Практика: Изготовление цветов из бумаги, как деталь оформления подарка.		14.01	

64	<p>Разнообразие оформления подарков. Работа с природным материалом.</p> <p>Теория: Знакомство с разнообразием материалов, которые можно применить для оформления.</p> <p>Практика: Изготовление деталей оформления из природных материалов.</p>		14.01	
65	<p>Изготовление сувенира «Шелковая елочка».</p> <p>Изготовление основы.</p> <p>Теория: Знакомство с новым материалом. ТБ работы с ножницами.</p> <p>Практика: Изготовление деталей «Шелковой елочки».</p>		16.01	
66	<p>Рождественский венок».</p> <p>Изготовление основы.</p> <p>Разнообразие форм и материалов изготовления.</p> <p>Теория: История возникновения новогодних традиций. Знакомство с новыми материалами.</p> <p>Практика: Изготовление основы.</p>		16.01	
67	<p>Рождественский венок».</p> <p>Изготовление по замыслу детей из выбранных материалов.</p> <p>Теория: Правила составления композиции традиционного</p>		21.01	

	<p>рождественского венка. Практика: Самостоятельная работа из выбранных материалов.</p>			
68	<p>«Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа. Теория: Вспоминаем приемы ,с помощью которых можно дополнить композицию. Практика: под руководством педагога делаем дополнительные элементы декора.</p>		21.01	
69	<p>Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа. Теория: Вспоминаем приемы ,с помощью которых можно дополнить композицию. Практика: под руководством педагога делаем дополнительные элементы декора.</p>		23.01	
70	<p>«Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа. Теория: Вспоминаем приемы ,с помощью которых можно дополнить композицию.</p>		23.01	

	<p>Практика: под руководством педагога делаем дополнительные элементы декора.</p>			
71	<p>Работа с фоамираном .Знакомство с новым материалом. ТБ и правила работы. Теория: Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. ТБ работы с острыми и режущими предметами. Практика: Изучаем практически способы обработки материала.</p>		28.01	
72	<p>Знакомство с краем. Изготовление шаблонов для работы. Теория: Знакомимся с используемыми инструментами. Изучаем способы изготовления шаблонов. Практика: Учимся работать с шаблонами, правильно располагать их на материале для экономного его расходования.</p>		28.01	
73	<p>Знакомство с краем. Изготовление шаблонов для работы. Теория: Знакомимся с используемыми инструментами. Изучаем способы изготовления шаблонов.</p>		30.01	

	<p>Практика: Учимся работать с шаблонами, правильно располагать их на материале для экономного его расходования.</p>			
74	<p>Где искать вдохновение. Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью. Теория: Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью. Практика: Изучаем способы окраски фома пастелью.</p>		30.01	
75	<p>Полевые цветы. Ромашка. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка. Проработка и окраска лепестков пастелью. Теория: Вспоминаем разнообразие полевых цветов. Изучаем строение цветка ромашки. Практика: Готовим шаблоны. Окрашиваем лепестки.</p>		04.02	
76	<p>Полевые цветы. Ромашка. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка. Проработка и окраска лепестков пастелью. Теория: Вспоминаем разнообразие полевых цветов. Изучаем строение цветка ромашки. Практика: Готовим</p>		04.02	

	шаблоны. Окрашиваем лепестки.			
77	Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой. Теория: ТБ работы с клеем. Практика: Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.		06.02	
78	Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой. Теория: ТБ работы с клеем. Практика: Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.		06.02	
79	Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев. Теория: Изучаем строение василька. Практика: Изготовление деталей цветка. Окраска.		11.02	
80	Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев. Теория: Изучаем строение василька. Практика: Изготовление деталей цветка. Окраска.		11.02	
81	Сборка василька.		13.02	

	<p>Проработка деталей. Теория: ТБ работы с клеем и проволокой. Практика: Собираем детали. Оформляем стебель.</p>			
82	<p>Сборка василька. Проработка деталей. Теория: ТБ работы с клеем и проволокой. Практика: Собираем детали. Оформляем стебель.</p>		13.02	
83	<p>Незабудка. Особенности строения ветки. Изготовление цветов. Теория: Изучаем цветок незабудки. Выбираем необходимые материалы, на основе уже имеющегося опыта. Практика: Изготавливаем детали цветка, листья и готовим летоны для стебля.</p>		18.02	
84	<p>Сборка цветков. Оформление листа и стебля. Теория: Разнообразие и особенности окраски цветов. Практика: Собираем цветы и формируем веточку.</p>		18.02	
85	<p>Сборка цветков. Оформление листа и стебля. Теория: Разнообразие и особенности окраски</p>		20.02	

	<p>цветов. Практика: Собираем цветы и формируем веточку.</p>			
86	<p>Изготовление корзины с полевыми цветами. Изучение основ формирования букета. Теория: Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм. Практика: Формируем букетик в корзиночке из уже изготовленных цветов.</p>		20.02	
87	<p>Цветок герберы. Разновидность окраски. Изготовление лепестков. Сборка цветка. Теория: История цветка. Разновидность окраски. Практика: Изготавливаем детали, красим и собираем цветок.</p>		25.02	
88	<p>Цветок герберы. Разновидность окраски. Изготовление лепестков. Сборка цветка. Теория: История цветка. Разновидность окраски. Практика: Изготавливаем детали, красим и собираем цветок.</p>		25.02	
89	<p>Изготовление подвески сердце из газетных трубочек с оформлением цветком герберы.</p>		27.02	

	<p>Теория: Знакомимся со способами декора.</p> <p>Практика: Изготовление трубочек из газеты и формирование сердца из них. Оформление подвески.</p>			
90	<p>Изучение и изготовление цветка пуансеттии.</p> <p>Сборка цветка.</p> <p>Теория: Знакомимся с цветком пуансеттии.</p> <p>Практика: Изготовление деталей, сборка цветка.</p>		27.02	
91	<p>Изучение и изготовление цветка пуансеттии.</p> <p>Сборка цветка.</p> <p>Теория: Знакомимся с цветком пуансеттии.</p> <p>Практика: Изготовление деталей, сборка цветка.</p>		04.03	
92	<p>Изучаем цветок подснежник.</p> <p>Изготовление лепестков, сборка. Оформление стебля.</p> <p>Теория: Вспоминаем стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике. ТБ работы с клеем и ножницами.</p> <p>Практика: Изготовление деталей. Окраска и сборка цветка.</p>		04.03	
93	<p>Изготовление весенней композиции из</p>		06.03	

	<p>изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>			
94	<p>Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>		06.03	
95	<p>Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>		11.03	
96	<p>Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>		11.03	
97	<p>Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со</p>		25.03	

	<p>способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>			
98	<p>Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>		25.03	
99	<p>Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.</p>		27.03	
100	<p>Индивидуальная работа. Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей. Теория: Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.</p>		27.03	
101	<p>Индивидуальная работа. Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей. Теория: Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.</p>		01.04	
102	<p>Индивидуальная работа.</p>		01.04	

	<p>Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей. Теория: Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.</p>			
103	<p>Индивидуальная работа. Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей. Теория: Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.</p>		03.04	
104	<p>Организация выставки « Цветы в нашей жизни ». Теория: Знакомимся с правилами расположения работ на выставке. Практика: Оформляем выставку.</p>		03.04	
105	<p>Организация выставки « Цветы в нашей жизни ». Теория: Знакомимся с правилами расположения работ на выставке. Практика: Оформляем выставку.</p>		08.04	
106	<p>Организация выставки « Цветы в нашей жизни ». Теория: Знакомимся с правилами расположения работ на выставке. Практика: Оформляем выставку.</p>		08.04	
107	<p>Организация выставки « Цветы в нашей жизни ». Теория: Знакомимся с правилами</p>		10.04	

	<p>расположения работ на выставке. Практика: Оформляем выставку.</p>			
108	<p>Организация выставки «Цветы в нашей жизни». Теория: Знакомимся с правилами расположения работ на выставке. Практика: Оформляем выставку.</p>		10.04	
109	<p>РАБОТА С ТКАНЬЮ И НИТКАМИ. Праздничный бант закладка из лент. Заготовка деталей. ТБ работы с иглой. Теория: Знакомство с новыми материалами. ТБ работы с иглой. Практика: Учимся отмерять и отрезать необходимое количество ленты.</p>	38	15.04	
110	<p>Сборка готового изделия. Проработка деталей праздничного банта. Теория: ТБ работы с клеем и иглой. Практика: Изучаем способы крепления деталей. Дополняем изделие бисером.</p>		15.04	
111	<p>Знакомство с искусством изготовления цветов «канзаши». История. Разновидность форм. Теория: История возникновения техники «канзаши». Знакомство с разнообразием форм.</p>		17.04	

112	<p>Изучение простого круглого лепестка «канзаши».</p> <p>Изготовление пятилепесткового цветка канзаши.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика: Заготавливаем детали. Изучаем способ складывания круглого лепестка.</p> <p>Изготавливаем 5 деталей и формируем цветок.</p>		17.04	
113	<p>Изучение простого острого лепестка канзаши. Изготовление цветка канзаши.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой. Знакомимся с возможностями использования цветка.</p> <p>Практика: Изучаем способ складывания острого лепестка.</p> <p>Изготавливаем необходимое количество деталей и формируем цветок.</p>		22.04	
114	<p>Разработка эскиза цветка канзаши по замыслу детей. Индивидуальная работа.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой и ножницами.</p> <p>Практика: Рисуем эскиз и формируем цветы из изученных деталей</p>		22.04	

115	<p>Цветы из кругов. Способы обработки края. Роза из шифона. Теория: Знакомство с новым материалом. Способы обработка ткани. ТБ работы с ножницами и иглой. Практика: Изготовление деталей.</p>		24.04	
116	<p>Цветы из кругов. Сборка цветка. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Сшиваем детали цветка в заданном порядке</p>		24.04	
117	<p>Оформление серединки цветка из бисера. Обработка листьев. Теория: Рассматриваем способы работы с бисером. ТБ работы с иглой. Практика: Вышиваем серединку цветка бисером.</p>		29.04	
118	<p>Изготовление цветка из полоски ткани. Наметочный шов. Теория: ТБ работы с иглой. Способы оформления цветами из ткани одежды и украшений для волос. Практика: Изучаем технику выполнения наметочного шва.</p>		29.04	
119	<p>Винтажные цветы из кружев и кусочков ткани. ТБ работы с клеем. Теория: Знакомство с особенностями</p>		01.05	

	<p>винтажного стиля. ТБ работы с клеем.</p> <p>Практика:</p> <p>Изготовление цветов из кружев уже известными способами.</p>			
120	<p>Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщевой ткани.</p> <p>Теория: Знакомство с новым материалом.</p> <p>Практика: Делаем цветы из разных материалов уже известными способами.</p>		01.05	
121	<p>Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщевой ткани.</p> <p>Теория: Знакомство с новым материалом.</p> <p>Практика: Делаем цветы из разных материалов уже известными способами.</p>		06.05	
122	<p>Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщевой ткани.</p> <p>Теория: Знакомство с новым материалом.</p> <p>Практика: Делаем цветы из разных материалов уже известными способами.</p>		06.05	
123	<p>Изучение возможностей нового материала- мешковины.</p>		08.05	

	<p>Изготовление эскиза подушки в винтажном стиле.</p> <p>Теория: Знакомство с новым материалом.</p> <p>Практика: Делаем эскиз подушки.</p>			
124	<p>Изучение возможностей нового материала-мешковины.</p> <p>Изготовление эскиза подушки в винтажном стиле.</p> <p>Теория: Знакомство с новым материалом.</p> <p>Практика: Делаем эскиз подушки.</p>		08.05	
125	<p>Изготовление деталей подушки. Проработка деталей.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика: Изготавливаем детали декора.</p>		13.05	
126	<p>Сборка изделия. Работа над акцентами.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика: Оформляем подушку согласно эскизу изготовленными деталями.</p>		13.05	
127	<p>Сборка изделия. Работа над акцентами.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика: Оформляем подушку согласно эскизу изготовленными деталями.</p>		15.05	

128	<p>Изготовление ободка с цветами. Способы обмотки ободка.</p> <p>Изготовление эскиза.</p> <p>Теория: Знакомимся с искусством оформления украшений для волос.</p> <p>Практика: Изучаем способы обмотки ободка. Изготавливаем эскиз.</p>		15.05	
129	<p>Изготовление ободка с цветами. Способы обмотки ободка.</p> <p>Изготовление эскиза.</p> <p>Теория: Знакомимся с искусством оформления украшений для волос.</p> <p>Практика: Изучаем способы обмотки ободка. Изготавливаем эскиз.</p>		20.05	
130	<p>Делаем детали из уже изученных цветов.</p> <p>Самостоятельная работа с консультацией учителя.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика:</p> <p>Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.</p>		20.05	
131	<p>Делаем детали из уже изученных цветов.</p> <p>Самостоятельная работа с консультацией учителя.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика:</p> <p>Изготавливаем детали оформления ободка по</p>		22.05	

	задумке ученика.			
132	<p>Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией учителя. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.</p>		22.05	
133	<p>Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией учителя. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.</p>		27.05	
134	<p>Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией учителя. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.</p>		27.05	
135	<p>Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией учителя. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.</p>		29.05	

135	<p>Делаем детали из уже изученных цветов.</p> <p>Самостоятельная работа с консультацией учителя.</p> <p>Теория: ТБ работы с иглой.</p> <p>Практика:</p> <p>Изготавливаем детали оформления ободка по задумке ученика.</p>		29.05	
135	<p>Сборка деталей ободка.</p> <p>Проработка деталей под руководством учителя.</p> <p>Теория: ТБ работы с клеем</p>		31.05	
136	<p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Организация выставки работ учащихся.</p>		31.05	

Методическое обеспечение программы

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму проведения занятий можно определить как творческую деятельность детей под руководством педагога: комбинированные занятия, практические, занятие игра, экскурсия, мастерская, конкурс, выставка. На занятиях дети знакомятся с различными видами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности обучающихся. Занятия рекомендуется начинать с беседы, эмоционально настраивающей учащихся на работу. Она помогает восстановить в памяти или сформировать представления, составляющие основу выбранной темы. Беседу нужно сопровождать зрительным рядом: репродукции, фотоматериал, учебные пособия, собственные работы преподавателя.

В процессе самостоятельной работы детей на занятиях педагогу рекомендуется индивидуально работать с детьми. Так же рекомендуется использовать коллективный метод организации работы детей и работу в парах, особенно при изготовлении трудоемких работ, требующих больших затрат времени.

При изучении истории развития искусства цветodelания рекомендуется использовать исследовательские методы. Так же для активизации детей рекомендуется применять на занятиях приемы работы с книгой, готовыми схемами изделий, проведения анализа, самостоятельная разработка идеи и изделия.

Выбор методов обучения данной программы определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, направления их образовательной деятельности.

Для улучшения эмоционального фона, снятия утомления и напряжения от статической позы на занятиях необходимо включать физминутки (упражнения для глаз, для развития мелкой моторики, для позвоночника, мышц), упражнения могут носить шуточный театрализованный характер

Подведение итогов по результатам освоения материала конкретной темы может быть в форме коллективного обсуждения или фронтальной беседы во время проведения выставки, когда работы детей развешиваются на стенах. В процессе просмотра работ происходит

обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений.

Используемая литература

1. Борисова Е. «Всё о рукоделии» Энциклопедия современной женщины. Внешсигма, Тверь, 1999 г.
2. Дюмина Г. «Уроки детского творчества» Внешсигма., Москва, 1999 г.
3. Кудряшова Т. «Украшения в технике «Терра». Эксмо, Москва, 2008 г.
4. Соколова О.Ю. Секреты композиции для начинающих художников. М.: 2002 г.
5. Сокольников М. Чем нам дорого русское искусство. М.: 1999 г.
6. Ткало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы, букеты. М.: 2008 г.
7. Гомозова Ю. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. Ярославль: 2001 г.
8. Журналы «Делаем сами», № 19. Н.Новгород: 2008 г.
9. Фёдоров Г. «Большая энциклопедия ремёсел», Москва., 2009 г.
10. Календарь 2012 «Родная сторона». «Мои любимые цветы».
11. Журнал «Лукошко идей» 2013-2014 гг.
12. Каменева Е.О., Какого цвета радуга. – М., Детская литература, 1984.
13. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
14. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
15. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
16. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
17. «Девчонки и мальчишки» журнал 2008, 2009, 2010 г.
18. «Рукоделие» журнал 2009, 2010 г. Н.Ф Золотницкий. Цветы в легендах и преданиях. С.-Петербург. 1994 год
19. Дженни Рэворт и Сьюзен Бери. Аранжировка цветов. Внешсигма. АСТ – Москва 2000 год